



محمد حسين زيان

الاباطرة
وقلتها كلمة مجنونة نشرت من قبل وهي عبارة عن مجموعة الخواطر المجنونة لانتها تصوير الواقع أو هي التصوير لما سيرقى أعين الكثير من القراء ومازالت دون غرور المصعب بها ، لا لأنها امتازت بالصياغة والميزت بالإنجاز وإنما لأنها الواقع من تاريخ الاباطرة واسلوهم من قديم الزمان إلى الآن وإلى آخر الأوان ، فالإنسان قابيل ومابيل والكلمة هي ، الاباطرة ، فقلنا الإصداق إذا رفضوا أن يكونوا عملاء 'يفتالون' الصداق إذا رفضوا أن يكونوا أعداء ، فالإمبراطور يقرض كل ما يريد ويقرض كل ما يراه من الإصداق أو الصداق ، ولا بدعني هذه الكلمة كما هو الواقع اليوم أن أصوغها صياغة أخرى ، الاباطرة لا يسألون من الإصداق ولا يجاملونهم لأن سلطانهم يقرضه قوة ولا يبالون بغضب العملاء لأن في استطاعة الاباطرة أن يشنوا عملاً غير هذا العمل ، لكن الإصداق تدعوم الصداق إلا يمكنوا الإمبراطور بعامل الغضب والتشجيع لا يعطونه الفرصة أن يفعل أكثر ويفعل أشد ويفعل أخطر ، الإصداق صداقتهم لشعوبهم وما صادقوا الإمبراطور إلا من أجل شعوبهم وذلك ينبغي لهم أن يسألوا الله أن يفرغ عليهم الصبر ويتواصون بالحق والصبر ، والذي لا كفاءة الشعوب تعجزها القوة أمام الإباطرة فتلكن الكفاءة صبرا جسيلا وعودة إلى المسجد .. إلى الألفة .. إلى قوله تعالى 'حسبي الله ونعم الوكيل' .. إلى قوله تعالى 'إنا لله وإنا إليه راجعون' ، وما زال قم الضفدع ملينا بآلاء ولكن الضفدع ترفع رأسها للسما تسأل الله أن يتخذ من 'الاصداق' حقوق الضفدع ..

يتبعونها . ولقد اختاروا هذه النقطة البعيدة لضربها للاحياء للجمع أن باستطاعتهم الوصول إلى الفلسطينيين في أي مكان .. وأبعد مكان .. ومعنى هذا إذا كانت المسافات لن تعجزهم عن ضرب الفلسطينيين في تونس .. فسيكون من السهل ضربهم في الأردن أو اليمن أو لبنان .

ان العدو يقصد ان تخشى اي دولة عربية من وجود الفلسطينيين على ارضها ؟ يقصد ان تلفظهم الارض العربية .. ولكن هذا ان يكون .. استنكر الارض لابنائها ؟

ان الفلسطينيين باقون على الارض العربية مهما كانت قوة الضربات .. والا أين يذهبون ؟

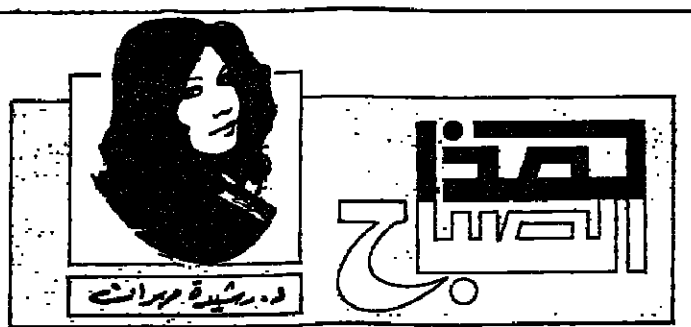
ان اسرائيل اليوم هي التي تريد ان تلقى الفلسطينيين في البحر .. وقد كان يقال سابقا ان العرب يريدون القاء اسرائيل في البحر ! .. فهل نتركها لتلقهم في البحر ؟

ان الارض العربية لن تترك ابانها ابدا .. وخاصة بعد ان أصبحت كل البلاد العربية بعد هذا الاعتداء الأخير هي فلسطين هكذا يؤكد العدو الصهيوني بضربته .. ويريد بها ان يعرف أين سيذهب الفلسطينيون بعد ذلك ؟



د. ابراهيم فنؤاد عباس

والحقيقة ان الماتشيت الصحفي جدا استفزني فعلا مما جعلني التهم المقل التهاما لتلمس ابعاد المسألة ! .. وكاتب المقل ، وهو الإداعي المعروف . الأستاذ حمدي قنديل ، غير راض عن عريسات من عدة أوجه !



د. رشيدة مبراته

كل العثرات وتعثلت وجودا حقيقيا يشغل العالم مرة أخرى . كل هذا اذهل العدو الذي كان يقدر الوقت الذي يلزمه بشان واربعين ساعة للقضاء نهائيا على منظمة التحرير بغزوة لبنان .. وعندما اجتاحت جيوشه لبنان كان مؤمنا من ثبوته وقدرته على ضرب البنية التحتية للمنظمة بما ينهي وجودها تماما . ولكن عندما أوقفه الفلسطينيون على أبواب بيروت الغربية ثلاثة شهور مفرين بذلك الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية والتي تعتمد دائما على الحرب الخاطفة .. اذاقوه لأول مرة مرارة الحرب الطويلة بما فيها من خسائر موهلة في الأرواح والعتاد .

وبعد الخروج الفلسطيني من لبنان .. ظن العدو انه قد انتل بهم الضربة التي ستقدمه الوعي . ولكنه فوجيء بانتفاضة الثورة من جديد ! .. لذلك

اين يذهبون ؟

اين يذهب الفلسطينيون ؟ هل تضيق الدنيا بما رحبت ان تتسع لهؤلاء الناس ؟

هذا الشعب المهاجر .. وهذه الثورة المغتربة يعيشان المحاولة الدائمة لاجساد موطيء قدم !

فمنذ الرجل الأول في علم ثمانية واربعين والشعب الفلسطيني يعيش الاغتراب .. هجرة مستمرة ربما لم يسجلها التاريخ لشعب من الشعوب ! حتى هؤلاء الذين ضاعوا في التيه عادوا واستقروا في ارض فلسطين ليسيبوا هذه الهجرة الدائمة للشعب الفلسطيني !

وحين قامت حركة التحرير الفلسطينية واطلقت طلقتها الأولى .. وهي تعيش الاغتراب ، وكلما استقرت في مكان أخرجت منه بتمام كل القوى الى ان كان الخروج الشهير من بيروت . وظن من ظن انها نهاية الثورة .. اذ أين تستقر .. وكيف تستقر ؟

ولكن الثورات لا تموت .. وكلما توالى الضربات كلما كان التحدي أكبر وأقوى ..

ورغم ترقق المقاتلين ورغم البعد عن خطوط المواجهة والشتات إلا ان التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من

التماسك كان أعظم والتشبث بالبقاء كان أكثر .. ونهضت منظمة التحرير من



عبدالله عمر خياط

تسمح بين الحين والآخر من ينادي باستخدام التلفزيون عبر قناته الثانية للتعليم وبث البرامج الدراسية أو الجامعية لمجرد تقليد من فعل ذلك من بعض دول العالم .

ولقد نشرت عكاظ بعدد ٧٠٤٥ ان الأستاذ عبد الرحمن العثمان مدير عام مدارس البنات بجدة قال في معرض حديث مع نقر من الاصدقاء انه ليس مع ادخال التلفزيون التعليمي الى مدارس المملكة وان الاعتماد على برامج التلفزيون التعليمية لا يخدم طلاب وكليات المراحل الدراسية المنتظمة .. وقال بان نجاح فكرة من الافكار في مجتمع من المجتمعات لا يعني نجاحها في بلاد أخرى كإلادنا وأوضح بان هذه البرامج تحصل من الأفكار والادوات ما لا يتناسب مع طبيعة تركيبنا .. وان هذه البرامج قد تصلح لكافة الأمية وتحسين مستوى الكبار فقط .

هذا ما قال به الأستاذ العثمان .. وذكرني بحديث من الموضوع نفسه لفقيه العلامة الأستاذ سيد سابق .

فلقد سئل الأستاذ سيد سابق عن سر تخلف الطالب الجامعي .. وكيف تسمح الجامعات بأن تمنح شهادتها لطلبا لن لا يفقه في العلم شيئا فكان ان قال : ليس العيب في الجامعة .. ولكن المشكلة في التثقيف الإبتدائي والغلو الذي تقوم عليه الدراسة الجامعية .

فالتعليم في المراحل الإبتدائية هزيل لا يستفيد منه الطالب بما فيه من حشو بللتاهج وضعف في الاستدلال وتسبب بالشلل وهذا شأن الثانوي أيضا .. فلذا وصل الطالب للمرحلة الجامعية وحسن كل أسس ينشأه على حرف

اما الشهادات العليا فان طالبها معنى بدراسة تخصص معين يكرس كل جهده ووقته لدراسة والمصالح على الشهادة بالنجاح فيه .. فاذا ما خرج للمجتمع مزوا بالاشهادة راتبه يسقط في اول امتحان عملي يواجه خلاله علوما متنوعة لم يكن يحفل بها في دراسته العليا اذ لا علاقة له بالتخصص الذي نال به الشهادة .. وهو عبارة عن جزمة صغيرة كان عليه ان يمشيها ويوسعها بالطلعة والحوار الدائم .. ولعل مسألة تعليم البنات عبر التلفزيون فيه ما هو أكثر إثرا

ان المعروف ان البنات في الكليات يتلقين التعليم عبر شبكة التلفزيون الجامعية .. وتكون النتيجة ان أغلبهن يضمنن جهارا للتسليم بجوار التلفزيون لانتقاط المحاضرة لتأخذ به ذلك ممن اركلت اليه امر مراقبته وحضاره لها لتضع في جيبها وتستمع متى سمحت ظروفها لها بذلك لأنها قد وضعت الاستاذ في جيبها ولهذا فان علينا ان ننتدب في تعليم الشباب من التلفزيون الذي يفقد الصلة بين المدرس والطالب ويجعل العلم موكولا لآلة صماء لا يقوم معها نقاش أو حوار .

ترى هل هناك بعد هذا الرأي وذاك من ينادي مجددا باستخدام التلفزيون في التعليم ؟

عريسات بين التكنولوجيا والسياسة !

وأصبح ينظر بقلق نحو تهادي اسرائيل في دولها على ارضه ، وكما كانت .. وقدرة .. ومن هذا المنطلق فان نظرة هذا الانسان الى عريسات هي اعتباره اداة للتوصل العربي ، الذي هو بداية الطريق نحو العمل الموحد الذي سيسود ارادة التحدي لدى هذه الأمة .

ان عريسات ليس شعاعة فضائية .. نقل عليها اسباب جديدة للمأزق العربي الراهن ، والذي لا يمكن الخروج منه الا بالعمل على انهاء الحرب العراقية الإيرانية .. وبالعودة الى التضامن العربي الى سابق عهده يوم امتزجت الدماء العربية المشتركة وقاضت بسفاه على تراب سيناء والبولان ..



د. رشيدة مبراته

كان اطلاق بصواريخ أجنبية الا انه على الأقل ، سوف يخلصنا من تحكم الشبكات الفضائية التي تستخدمها الان ، والتي تضيق علينا الكثير من الفرض للثبات المأثور والحي ، وتعرض علينا ان نسير وفق ظروفيها وتوقيتها دون اي اعتبار لطبيعة الحدث عندما .. ولا زالت أذكر .. والكلام لا يزال للكثير محمد عبده يماني .. انه حدث منذ سنوات ان اردنا ان نثبت صلاة العيد بالامطار لتداعى في محطات التلفزيون بالرد الاسلامي ، فقبل لنا ذلك غير ممكن الا بعد ثلاث ساعات ، كانتا استغفر الله .. سجدنا الصلاة طبقا لتوقيت انتانتس .. والحمد لله ان عريسات بدأ تلك البداية المباركة عندما قام بقل مراسم الحج مباشرة على الهواء الى العالمين العربي والاسلامي .

وكان عريسات وهو لم يزال بعد في بداية عمره الفضائي ، والذي سيتم الى حوالي سبعة أعوام - سيظل مجرد حلم طائر ، للطواف بخيال الانسان العربي ، السلاح .. ! .. ولا أدري هل تكون الموضوعية بإبراز الجوانب السلبية فقط .. وهل تكون الموضوعية بتوقع فشل لعريسات وهو لم يزال بعد في سنته الفضائية الأولى ؟ .. وهل تكون الموضوعية بتعظيم قدرات القمر الصناعي الإسرائيلي دون اعطاء اي داتا .. عنه لتلمس بالترام مزاياه الكبيرة ، التي تتشابه أمامها قدرات القمر العربي ؟ .. وفي مقال الأستاذ حمدي قنديل الذي يقول فيه من أمر القمر الصناعي الإسرائيلي المزمع إطلاقه عما قريب ؟ ؟ .. لا أدري اي أرقام أو خصائص .. كما انني اطلعت على جميع الدراسات التي تقدم بها خبراء الاعلام العرب في توثيق العلمية الاعلامية الثانية لحقبة القمر الصناعي العربي ، ولم اعثر على شيء يتخطى بالقمر الاسرائيلي ، باستثناء صفحة واحدة ، وهي الصفحة الاخيرة في المناظرة العلمية حول تكنولوجيا الاعلام الصناعية العربية التي تطرقت فقط على الشوشرات .. التي من المتوقع ان يقوم بها القمر الاسرائيلي ضد عريسات .

ولست بصد قنديل كل ما جاء في مقال الأستاذ حمدي قنديل ، لانني لست على علم بتفاصيل ما ذكره عن المشكلات المالية والفنية التي رافقت المشروع منذ بدايته ، وإنما سأتناول فقط نقطتين محددين ، النقطة الأولى سيمسها البعض مشكلة ، وسيمسها البعض الآخر مشكلة .. وتتضمن .. غياب التكنولوجيا المحلية عريبا .. والمصانة عريبا .. والمصلحة عريبا ، وبعد الأستاذ حمدي قنديل حديثه عن هذه القضية بقله : وربما كانت المسألة الكبرى ان القمر لم يحقق هدفا حيويا من اهدافه ، وهو البدء في اقامة تكنولوجيا فضاء عربية ، فالذي فعلناه هو اننا اشترينا القمر العربي ، اشترينا تصميمه واشترينا تصنيعه ، واشترينا اطلاقه ، حتى قال البعض انه لا يحمل شيئا من العربية الا اسمه .. وانشى لا اعرف كم دولة في العالم اطلقت اقمارا صناعية من تصميمها .. وتصنيعها .. وبواسطة

بمثل تلك المواصفات لا توجد اسلما لدى مجموعة من الدول لا تتعدى اصابع اليد الواحدة .. وتكنولوجيا تلك المواصفات - غلبة من الكثير من الدول الغربية .. ونحن نعلم ايضا ان الاتحاد السوفيتي يستورد التكنولوجيا المتقدمة من الولايات المتحدة .. ونعلم ايضا ان اسرائيل تحصل عليها من الولايات المتحدة بالمال ، سواء بالحق الشرعية او بالسرقة !

اما التكنولوجيا العربية ، فقد بدأت تستبث في الارض العربية منذ منتصف القرن الماضي ، وسوف لا اغوص كثيرا في الماضي حتى لا اتهم بانني من دعاة الاصلية ! - وقبل نهوض اليابان والصين والهند وروسيا وسائر دول اوروبا الشرقية ، واسبانيا واليونان والبرتغال ، ومغشرات الدول الاخرى : .. ونحن نعرف كيف تأمرت الدول الكبرى منذ ذلك الوقت لاجهاض النهضة العربية الحديثة وهي في الود .. وكيف بدأت تلك الدول ، منذ ذلك الوقت ايضا في التفكير في اقامة الدولة اليهودية على ارض فلسطين .. ومن جهة أخرى فانتني لا جد من المنصف ان نوضح - نحن العرب - في مجال للقارة مع اليابان لحد اننا بدأنا مع النهضة الحديثة في نفس الوقت تقريبا ، وان كان هذا الطرح خارج نطاق مقال الأستاذ حمدي قنديل - فقد تركت اليابان لصنع تقدمها الحديث ، وفي البداية التطبيقية لذلك التقدم ، دون اي معوقات ، بل انها تلقت دعما مطلقا من اعداء الأمم المتحدة ، الامريكاني ، وقد دعما وتصميمها خاصة بعد نهاية الحرب العالمية الأولى ، ومن شريط .. ومن الساذجة القول بان الوطن العربي تصنع وإطلاق عريسات .. وانا متأكد ان ان الاستثمار منذ الستينات لكن اوضاعه تفاقمت بعد ذلك وازدادت سوءا .. وانا اعتقد انه لو وضعت اسرائيل وسد

الجزء الياباني ، وترك العرب وشأنهم لمواصلة التقدم الذي بدأوه منذ منتصف القرن الماضي او حتى ، منذ منتصف هذا القرن .. باثنين من الصفر - انزل لتقليل الصورة !

وانه ان الاحافز الثقيل من شأن الانجاز الذي تحقق للعرب بإطلاق عريسات ؟ .. من على متن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري بواسطة اول رائد فضاء عربي مسلم .. والذي اعزله ان هناك خبراء وفنيين عرب رافقوا جميع مراحل تصنيع وإطلاق عريسات .. وانا متأكد ان ان اسرائيل سيقبلا في هذا الانجاز لاتبر بعض ذلك نصرا كبيرا لها .. وهزيمة

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

اما النقطة الثانية في مقال الأستاذ حمدي قنديل ، فهي الشطر الثاني من الماتشيت - ضرورة عزل المشروعات الكبرى عن الصراع السياسي .. فلا تحتاج الى تعليق ! .. فالحديث عن الخلافات العربية العربية صلا ، ولا ادري ما الذي يريد الأستاذ حمدي قنديل ان يصل اليه ؟ واستأجل عما اذا كان عريسات سيكون - حسب التخوفات المفرضة - اداة للخلافات العربية ؟ .. انه من الامور البديهية ان يكون عريسات يعمل من تلك الخلافات ، وانه ما لم يسهم في ازالتها ، فانه على الأقل لن يعمل على زيادتها ! .. وقد مل الانسان العربي قراءة وسماع الشعارات العربية الجوفاء التي تلصق ، في بعض الدول العربية - على جدران الشوارع وتكاد تختفت من اعلانات الدعاية لبعض السلع الاستهلاكية : .. والانسان العربي ، والحال هكذا - لابد وان يكون قد تجاوز مرحلة التأثير بالشعارات ! ..

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهميته الجاربه العلمية التي قام بها في الفضاء نجد من بيننا - نحن العرب - من يحاول التقليل من شأن هذا الانجاز ، وتحججه ، باعتباره حدثا عابرا ! .. ان القمر الصناعي العربي ، كما يقول الدكتور محمد عبده يماني - هو واحد من انجح المشروعات العربية في التاريخ الحديث الذي يتم برأسه تعزيز استقلالنا في مجال الفضاء ، وحتى لو كان القمر مصنعا في الخارج ، وحتى لو

من دواعي استفزازنا ، انه في الوقت الذي نجد فيه العديد من الهيئات العلمية المحلية تعترف فيه بالانجاز الكبير الذي حققه سمو الامير سلطان بن سلمان وأهم

الرياضة العربية



الشيخ فهد الاحمد الشيخ حمد بن زايد الشيخ عيسى بن راشد

من الملاحة الى الجري

الاتحاد الاردني يعيد تشكيل منتخبه لكرى
ازمة الرقبة تهدد بسحب تنظيم بطولة افريقيا من مصر
المنتخب البحريني بدأ في الان استعداد لدورة الخليج القادمة

● **الايام**
قرر مجلس الاتحاد الاردني لكرة القدم اعادة تشكيل المنتخب الاردني وتعيينه بوجوه جديدة وذلك لتنفيذ خطة طويلة الامد تمتد بشكل مباشر على اللاعبين الشباب دون سن الـ ٢٤ عاما هذا وقد خلت التشكيلة الجديدة من الاسماء المألوفة بما فيها الحارس باسم تيم والظهير خالد سميح ووليد فهديل وراشد داود ومحمد البناي وابراهيم سميدية وخالد سليم وخالد عوض واليوسف الحديدي التي تم ضمها في ميلاد عيسى وعزت فاهم لحراسة المرمى وسامي سيد وويوسف العموي وصمام التلي ورائد عساف وزيد الشرح ومعتز العبادي ومحمود ماهر وعاد مسلم وجمال ابراهيم وتوفيق الصاحب وعدنان الترك وفانين بدوي وماهر ابو حجلة ومحمد المش وخالق المقوري ومذيب غرايبة ويشرف على المنتخب محمد عوض وعزت حمزة.

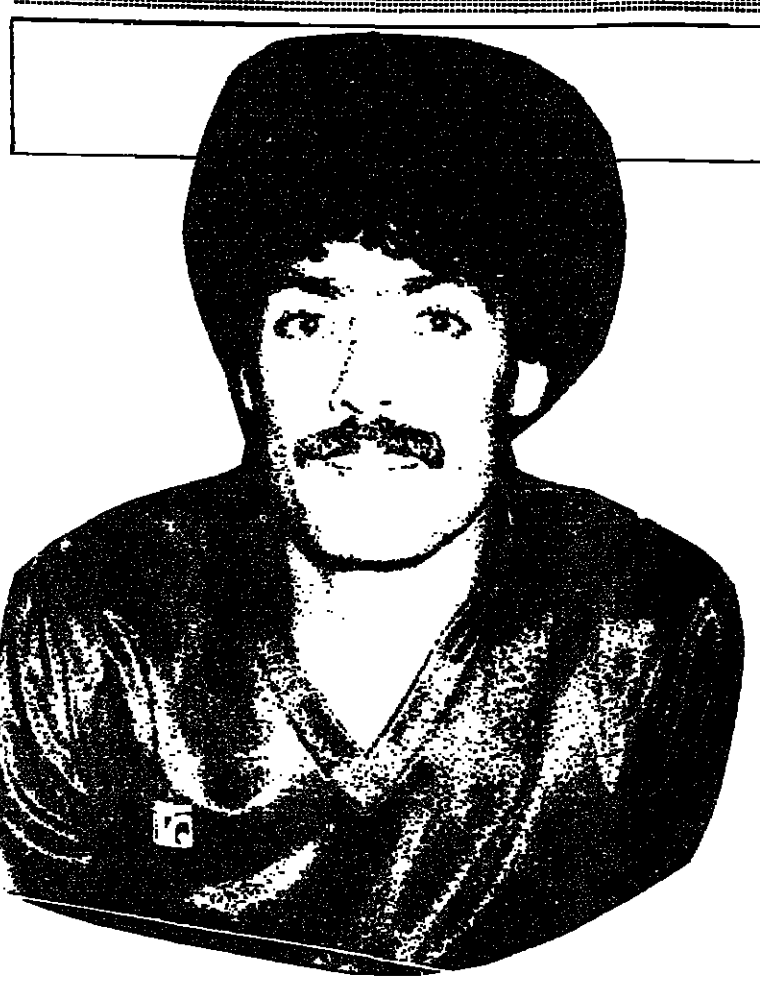
● **الكويت**
وافقت لجنة التدريب بالاتحاد الكويتي لكرة القدم على اجراء مباراتين لمنتخب الكويت مع منتخب المكسيك يوم ٢٥ اكتوبر الحالي ومنتخب مصر يوم ١٦ نوفمبر على ان يتم في المباراة الثانية تكريم اللاعب حمد بوحمود لاعب الكويتي والمنتخب الكويتي المختار.

● **مصر**
تواجه بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقرر اقامتها في مارس القادم موقفا متارنما قد يؤدي الى سحبها من مصر ونقلها الى الجزائر التي ابدت استعدادا في حالة اعتذار مصر وصرح مصدر مسئول في اتحاد الكرة المصري بان الاتحاد لم يحصل حتى الان على طيم واحد من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتحويل التسمية التنظيمية لهذه البطولة للاشتراك مع اللجنة العليا للتنمية والاتحاد الافريقي لكرة القدم.

● **ملاي**
بدأ المسكر الداخلي للمنتخب الملاي لكرة القدم بأكاديمية الشرطة بمدينة نوري من يوم الاربعاء الموافق ٩ اكتوبر ويستمر المسكر لمدة ٤٥ يوما بلم خلاله المنتخب عدة مباريات تدريبية مع عدد من المنتخبات التي وجهت اليها دعوات لزيارة عمان وهي منتخبات تونس والمغرب والسودان وفرنسا والامم المتحدة والامم المتحدة من مصر هذا ويبدأ المنتخب جولة اسبوعية بداية من يوم ٢٤ نوفمبر القادم ومن الجدير بالذكر ان الجهاز الفني للمنتخب كان قد استبعد ثلاثة لاعبين ومنع ستة جدد بعد معسكر البرازيل.

حكاية نجدي عرجي

جمال عرجي صخرة دفاع اليمن الشمالي وناري المجد فاز بلقب هداف اليمن وهو صخرة الدفاع



جمال حمدي

● الكرة في الجمهورية العربية اليمنية تأخذ خطواتها لكي تقف على قدميها خاصة وانها تتمتع بشعبية طافية والاهتمام بها يزداد يوما بعد الاخر وتتقدم على الواقع رغم قلة الموارد وضعف الامكانيات فاصبح المنتخب اليمني يشترك في المحافل العربية والبطولات التي تجمع الاشقاء ومنتخب اليمن كغيره من المنتخبات العربية يضم نجوما لهم جماهيرهم وشعبيتهم داخل اليمن وتقدم اليوم منهم جمال حمدي صخرة دفاع نادي المجد والمنتخب اليمني.

- **يأصب للمجد .. وحمل شعار بلاده ٨ سنوات**
- **لهذه السبل يحل المنتخب اليمني المؤخرة**
- **هؤلاء افضل اللاعبين في الخليج**

● **بطولة الكويت**
بدأ حجاج الكويتي باللعب في الاحياء الشعبية وكان مع اصحابه يفوزون على كل فريق الاحياء المجاورة للمي الذي يقام فيه .. وفي فريق المدرسة تاق واجاد ثم انتقل الى اللعب بالنادية في عام ٧٢ وبعد عام فقط الى الفريق الاول وفي عام ٧٨ انضم للمنتخب اليمني

● **بطاقة تعارف**
الاسم جمال حمدي
العمر ٢٦ عاما
الحالة الاجتماعية متزوج
الطول ١٧١
الوزن ٦٥ ك
النادي المجد بصنعاء
انجازات : هداف اليمن اكثر من موسم فاز بلقب احسن لاعب موسم ٨١ و ٨٢

تجربة الآلة الفاسدة



تاجي عرجو وزيق خيره متنافسان في غزة

● رغم المعوقات المتعددة .. التي تحول دون صقل المواهب في فلسطين المحتلة وابرزها عدم توفر الاحتكاك المناسب مع فرق خارجية قوية ضمن برامج منتظمة مدروسة بجانب الافتقار الى الخبرات والقرارات التدريبية المتابعة لاحت النظم المتبعة في الكرة الحديثة .. اضعف الى هذا عدم وجود للاعب الصالحة للمباريات فهي رملية لا تسمح للاعب لابراز مواهبه رغم كل هذا هناك نجوم اشتهت كقامة تاذرة لو اتيحت لها فرصة التطور خارج الارض المحتلة وتقدم عدد من هؤلاء النجوم :

● **المنتخب السعودي يهبط**
ولجمال رايه في الكرة الخليجية والسعودية بالذات فهو يقول ان نتائجها في الآونة الاخيرة خير دليل على الدعم المستمر والرعاية الكبيرة من المسؤولين عن هذه المنتخبات فوصل الكويت لتأهلات كأس العالم ياسابيا ٨٢ والتتاج التي حققها المنتخب السعودي مؤخرا بفوزه بكأس اسيا ومشاركته في اوس انجلوس الالمانية وغير ذلك من الانجازات التي تحققت كلها تشير الى المستوى المتسار الذي تعيشه الكرة السعودية والخليجية.

● **افضل منتخب خليجي**
ومن احسن تشكيلات المنتخب خليجي يقول جمال تتكون من رعد حمودي لحراسة المرمى والدفاع من يضم سعد



رعد حمودي



جاسم يعقوب

نرشيفك الخاص



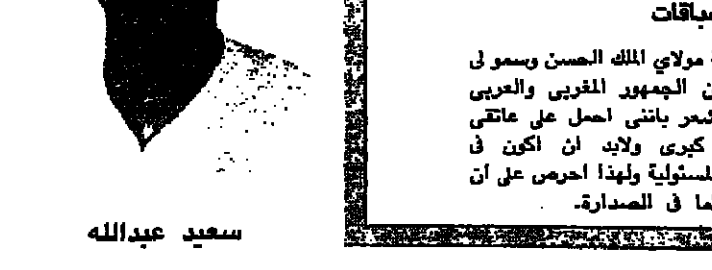
ابراهيم الدهيني ربيع ياسين ابراهيم خلفان
نجوم عربية - سطور

● **تمتلك ملاعبنا العربية بنجومها العرب في كرة القدم صاحبة الشعبية الاولى .. ولانحن نستعرق معا عددا من نجومنا العرب لكي تحتفظ في ارشيفك الخاص .. عزيزي القارئ بهؤلاء النجوم :**

● **ابراهيم الحبيشي - لبنان**
عمره ٢٦ عاما
يلعب لنادي الانتصار
يشغل مركز متوسل الهجوم
لعب بمنتخب العرب في الدورة عام ٨٢
الهدف الاول لناديه واخطر لاعب في لبنان.

● **ابراهيم ظفر - قطر**
عمره ٢٥ عاما
يلعب لنادي العربي
يشغل مركز مساعد الهجوم
مثل بلاده في العديد من البطولات
وشارك في احرار اكثر من بطولة
برز مؤخرا في دورة كأس الخليج يسقط
ون لوس انجلوس ويشارك بالتسديد
القوي.

● **سعيد عتيق - الامارات**
عمره ٢٧ عاما
يلعب بفريق الوصل يشغل مركز مساعد
دفاع لعب لمنتخب بلاده اكثر من ٣٥
مباراة دولية ويشارك في اكثر من بطولة
لناديه.



سعيد عبدالله



عويطة يرفع يديه وكانها جتاحتان يطير

بهما في السباقات

● **ما لم يراء انتصارات عويطة**
يقول سعيد عويطة عن س انتصاراته في مسابقات العدو انه يمكن في التحدي والاصرار الذي توك لدى بعد ان شملت بشتراكات معادية من الانجليز والامريكان في بداية برزغ نجسي ولهذا اصدرت على مزيتهم جميعا كما ان الاعتماد الذي اجدته من

عكاظ

مع القبر الصادق والتفكير النير والتحليل الرصين

سفر الخروج الأخير

ليس للسماء أعمدة .. وليس للفضاء أرض!

رحلة في قلب السجرات الأبيمين

الرجل كوكب معتم على خارطة أدب المرأة

الفتاة الطليق يقترح :

طعم للبفتيك الآدمي في طوكيو!

فالبطاطس قنبلة فراحية!!

بجارات الرطال .. هل في الذكر فقط؟

ابننا ووضاهرة

الزواجات من المدرسة

تضيق الفنان ككرة عصره أم يورث

جسد بشرى اصملاحي .. كيف؟!

الهدايا للأهل

كلام حكي

زاوية خفيفة طريفة تتناول النقد بصورة طريفة يحبرها أحد اصداقاء الصفحة والذي يفضل نشر اسمه الاول فقط ..

● متى تتوقف ان يحق التهللى احدى البطولات الدورى او الكاس .. ؟

يحيى الحكيم

جيزان

● عندما يلجأ النادي لشراء افضل اللاعبين .. كما تفعل الاندية الكبيرة !!

● ما اسباب خسارة الاتحاد من المنتخب في المباراتين ؟

علي الحاج احمد مكة

● الاتحاد لم يضر بل كسب الدخل والاحتكاك وفتح اصحاب الانتماءات المزيقة !!

● لماذا رفض الاتحاد الدولي احتجاج المملكة امام الكاميرون ؟

خالد غلاب جدة

● بسبب ميلا مال الاتحاد الدولي للكاميرون والمهم انه قبل شكلا ورفض موسوما !!

● لماذا يهاجم اكثر المخطئين مع فوزى خياط مهاجمة شخصية ؟

طليل بن صنيان الطائف

● لانهم لا يستطيعون مجازاة الخياط في اسلوبه ولاته افضل صحافي ياضى يستخدم مفردات اللغة الخالدة !!

● ما رايك في النصر بعد عودة عبدالله عديريه ؟

احمد زويل مكة

● تنتظر الميدان لتعطي حكما بالميزان !!

● خاص للمقراء :

رسالتكم تصل على عنوان الصفحة ..

[يعقوب]

حوار يعده قارىء صحفي

الوحدة والاحلال والوديعه وخارج افضل الفرق



المنسى من اليمين في اليابان



في احدى المنافسات

● ما هي الوسائل الكفيلة لنشر لعبة الكاراتيه ؟

● الوسائل الكفيلة لنشر لعبة الكاراتيه في البداية اتمنى ان يتم التفرزين والسماحة بملعب هذه اللعبة ونشر كل جديد فيها ومتابعة نتائج الدوري واداء اللاعبين واتمنى ان تنشر الصحافة وتكتب عن قوانين هذه اللعبة وابراز انشطتها

● ما موقف ادارة الوحدة حول دعم اللعبة ؟

● موقف الادارة جيد وكذلك موقف اتحاد اللعبة واتمنى المزيد من الاهتمام من النادي والاتحاد

● كلمة اخيرة ؟

● ارجو من الاتحاد السعودي للكاراتيه والجوهر اقامة المسابقات والمباريات الدولية للمنتخب لان هذه المباريات والمسابقات تكسب اللاعبين الخبرة

الاصحاب لا توفروا في النفسيات غم خوف البعض في البراية

الهلال في الموسم ما قبل الماضي حيث كانت مباراتيه تحدد البطولة واستطاعت تحقيق البطولة بفارق نصف نقطة وفوزا على الهلال وبالدوري بسبب تلك المباراة

● قبل شهر عسكر الفريق في اليابان ما مدى الاستفاده ؟

● استفدنا من مسكر اليابان استفادة كبيرة جدا واحتكاكنا مع اللاعبين اليابانيين وتعرفنا على كل جديد في لعبة الكاراتيه من المدرسين اليابانيين

● كما لعبنا مباريات ودية مهمة مع لاعبين يابانيين في اليابان مما جعل الفائز كبيرة

● لعبة الكاراتيه عنيفة كم مرة اصبت ؟

● حقا لعبة الكاراتيه عنيفة ولكنها ايضا جميلة جدا ورغم مواجهتنا للاصابات البالغة سواء في التمارين او المباريات الا انها تؤثر في نفسيات اللاعبين رغم تخوف البعض في بداية الاحتكاك باللعبة

● ما هي الوسائل الكفيلة لنشر لعبة الكاراتيه ؟

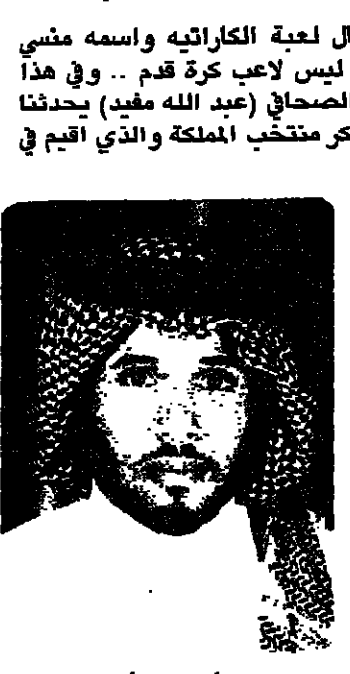
● الوسائل الكفيلة لنشر لعبة الكاراتيه في البداية اتمنى ان يتم التفرزين والسماحة بملعب هذه اللعبة ونشر كل جديد فيها ومتابعة نتائج الدوري واداء اللاعبين واتمنى ان تنشر الصحافة وتكتب عن قوانين هذه اللعبة وابراز انشطتها

● ما موقف ادارة الوحدة حول دعم اللعبة ؟

● موقف الادارة جيد وكذلك موقف اتحاد اللعبة واتمنى المزيد من الاهتمام من النادي والاتحاد

● كلمة اخيرة ؟

● ارجو من الاتحاد السعودي للكاراتيه والجوهر اقامة المسابقات والمباريات الدولية للمنتخب لان هذه المباريات والمسابقات تكسب اللاعبين الخبرة



احمد منسى

الاول والآخر في حصول النادي على البطولتين

● من هم افضل اللاعبين في الوحدة ؟

● جميع اللاعبين جيدين ومستوامين متقاربين ويبرز منهم زبير موسى وعبد الله القحطاني والشريف محمد بكر

● ومن هم احسن اللاعبين في المملكة ؟

● زملائي في الوحدة والذين ذكرت اسماهم في الاجابة السابقة بالاضافة الى فتحي خليل وعبد الله هوسوي ووديع معاذ

● احسن خمسة اندية ؟

● الوحدة - الهلال - الوديعه - حراء - هجر

● اقوى مباراة لعبتها في الدوري ؟

● اقوى مباراة حاسمة لعبتها امام

احمد منسى المالكي احد ابطال لعبة الكاراتيه واسمه منسى وهو ايضا بطل منسى وذلك لانه ليس لاعب كرة قدم .. وفي هذا الحوار الذي استضافه القارىء الصحافي (عبد الله مفيد) يحدثنا المنسى عن هذه اللعبة وعن معسكر منتخب المملكة والذي اقيم في اليابان

● متى بدأت لعبة الكاراتيه .. وكيف ؟

● بدأت لعبة الكاراتيه عام ١٣٩٩ هـ في البداية بدأت كلاعب سلة ولكنني لم اتمل النادي رسميا في لعبة السلة وعندما وجدت نفسي مرتاحا نفسيا اتجهت للكاراتيه ولم التحق بهذه اللعبة لاستخدامها لغرض شخصي

● اول بطولة رسمية متى كانت ؟

● اول بطولة رسمية شاركت فيها في البطولة الرضائية المفتوحة والتي تنظمها ادارة الوحدة سنويا واول بطولة على مستوى الاندية في الدوري امام الزائر وكنت احمل (الحزام الابيض) ووزت على لاعب يحمل حزاما ازرق وفي اول مباراة رسمية لي

● ما هو الحزام الذي تحصله الآن ؟

● الحزام البني وبان الله سوف احاول الحصول على الحزام الاسود في هذه السنة

● ما هو سر فوزكم ببطولة المملكة موسمين متتاليين ؟

● فوزنا ببطولة المملكة لمانس متتاليين يعود لتدريب وتكاتف الفريق وتعاون زملائي اللاعبين والاستقرار عند الله محمد بن عبد الله ويحوي اليه الفضل



بيشاوريات

اعداد : عبد الله مشحن البيشي

تعيش كثير تشوف كثر .. مثل ينطق على بعض لاعبي الاندية لدينا في الجنوب والذين بدأت عليهم ملاحق الغريز لدرجة انهم يطالبون انديتهم بصرف مكافأة عن كل مباراة يحققون الفوز فيها .. منهم من قال ان المستوى الفني لدينا قد لا نجده في لاعبي اندية الضوء والشهرة بل انك ايضا البعض منهم يانه يستحق ارتداء شعار المنتخب الوطني !! كل عام والنجومية بخير وعاشت ..

نشأط .. نشأط ..

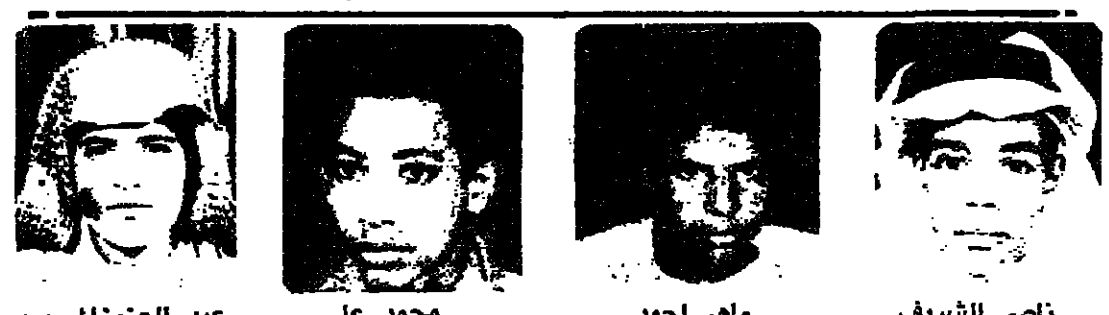
نمران بيشة بعد من انشط الاندية بالمنطقة الجنوبية رغم جاذبة تأسيسه .. نظرا لاستقطابه الشباب من خلال الانشطة المتاحة فيه كالانشطة الرياضية والثقافية وعقد المحاضرات الدينية والمشاركة في المناسبات المحلية كاسبوع المرور والنظافة وخدمة البيئة بل وفي كل مناسبة نجده يشارك ايمانا منه بتبذره رسالة كؤوسه تربية تعليمية ومركز نشاط حيوي تقوم عليه العلاقات الانسانية والشبابية

هل تصدق ؟

هل تصدق ان نادي النخيل بيشة تأسس عام ١٣٨٠ هـ قد تستغربون هذا الرقم ولكن للتأكيد على ذلك كتب كتيب لجمعية النخيل في ١٣٨٠ هـ وقد استغرق هذا الرقم عيش طويلا معاناة ومداينة صعبة للغاية بل قد اجزم بانه يفوق - يلق في بحر الدين - والبركة في امالي وشباب بيشة المخلصين !!!

سمعنا !!

سمعنا ان اللاعب سعيد فهد البيشي النجم الواعد بنادي النخيل سيلعب لنادي النصر هذا الموسم وذلك بعدما تم تسوية من كشوفات النخيل بناء على رغبة النصر ؟ وبعد البيشي مكسبا كثيرا ليعتبر لخصم في الدوري الوطني للشباب نظرا لما يتمتع به هذا اللاعب من مهارات عالية اضافة الى عنصر السرعة الذي يتفهمه مركز الهجوم والذي يعد هذا العنصر من اهم عناصر البنية البدنية وانتقال البيشي للنصر يؤكد تماما للمدرسة البيشوية الكروية والذي يقوم بالارشاد عليها نادي النخيل والقائم عليه .. ولذلك يسبق المواعيد والنجوم الواعدة فهناك هريفي النصر وبيشي الهلال والذي قدمهم النخيل لخدمة الوطن .. ويتحيا لانياء الوطن



ناصر الشريف ماهر احمد محمد علي عبد العزيز المسعود

اشكال الصحافة

الاسم : عبد العزيز عبد الرحمن المسعود

العمر : ١٢ سنة

المنطقة : الرياض - عكاظ

الاحسن ثلاثة صحافيين رياضيين : احسن ثلاثة صحافيين : النصر - الحرة - الاحلاف

الاحسن ثلاثة لاعبين : ماجد - الجواهري - المسبيح

الدورة : المدينة - الجزيرة

عكاظ : احسن ثلاثة صحافيين : فوزي خياط - عبد العزيز شرقي - حمد الراشد

الاسم : ناصر تاييف العبدلي

العمر : ١٥ سنة

المنطقة : مكة المكرمة

الاحسن ثلاثة اندية : الاهلي - الهلال - الاتفاق

الاحسن ثلاثة لاعبين : المسبيح - ماجد - محسن

الاحسن ثلاثة صحافيين : فوزي خياط - عبد العزيز شرقي - حمد الراشد

العصا اليابانية (البو)

لعبة العصا اليابانية (البو) بدأت هذه اللعبة في اليابان ثم انتشرت وانتشرت في الملاعب اليابانية وقبل سنوات عادت للظهور

وتستخدم هذه العصا للدفاع عن النفس والهجوم من قبل المحاربين اليابانيين القدامى وذلك قبل ٤٠٠ سنة وقد استحدثت السيوف ايضا .. وعلى مستعمل العصا ان يكون سريعا ويقلع في الاداء .. وتستخدم الآن بشكل مجاميع (كاتا) وليس فيها مباريات حيث يتدرب عليها الان رجال الامن وبعض المحاربين على هذا الفن .. ومن لاشبهه الغربية في اليابان ان هذه اللعبة التي لا تعرفها انديتنا لها شعبية جارفة وكبيرة جدا



ابو

رسالة حب وتقدير ارسلها الى صقر منتخبنا الوطني وصغر نادي احد سمع عبد الشكور بعد عودته الى الكرة مع منتخبنا الوطني هذا اللاعب الذي كبر في عين وقلوب محبيه

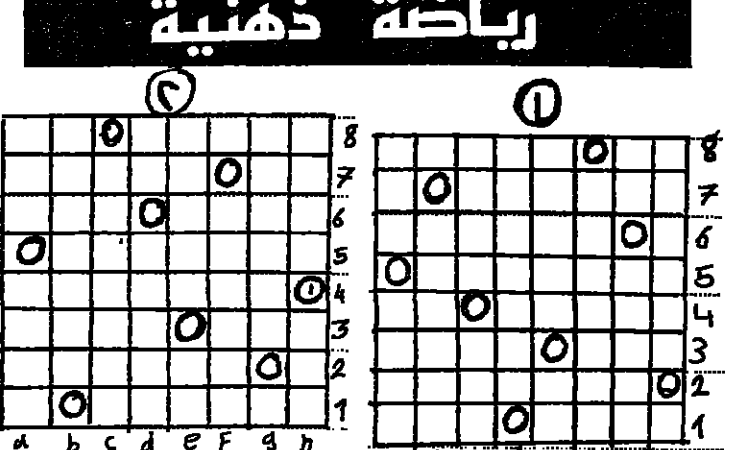
اتمنى يا سمح ان تكون عودتك انطلاقا جديدة نحو الاداء ومازلنا نتطلع منك الكثير ومازال عتاقك غير راضين عن مستواك الفني ونرجو ان يعود مستواك لكي تتذكر منك هناك الترخي في كوربا عندما تعادلتا

وفي احمد العريش جيزان



منتخب المملكة في معسكر اليابان

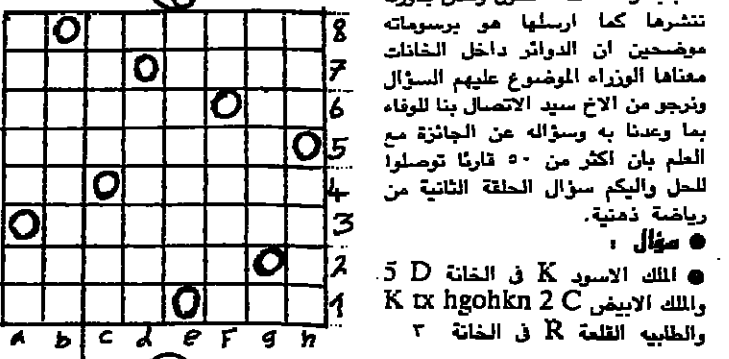
رياضة ذهنية



نشرنا الاسبوع الماضي سؤالا في الشطرنج وقلنا فيه كيف

نوزع على الرقعة ٨ وزراء بدون ان ياكل احدهما الآخر وبعد مرور يومين على النشر اتصل بنا الاخ سيد طاهر من جدة :

● وليلنا بان حل هذا السؤال مستحيل وعلى ان نشر على سلة انه لاجل هذا السؤال ومن يتوصل للحل فهو الذي سيغني الجائزة من جيبه الخاص وتحدثنا رغم تأكيدنا له ان هناك اكثر من ٣ حلول للسؤال وفوجئت بظاريه اسمه ابراهيم عبدالله محمد نجور يتصل بنا ويبلغنا بانه يملك ٥ حلول للسؤال وبالفعل ارسل لنا الاجابة وتضمنت ٥ حلول ونحن بدورنا ننشرها كما ارسلها هو برسوماته موضحين ان الدوائر داخل الفخات معناها الوزراء الموضوع عليهم السؤال ونرجو من الاخ سيد الاتصال بنا للواء بما وعدنا به وسؤاله عن الجائزة مع العلم بان اكثر من ٥٠ قارئا توصلوا للحل واليك سؤال الحلقة الثانية من رياضة ذهنية



حل سؤال الحلقة الماضية

اخلاص اللاعب والمدرّب الجيد يحققان البطولة

مشكلة الاتحاد في اخلاص لاعبيه وليست في المدرّبين



خليل الزياتي



محمد الخراشي

لاعين لاسف يمثلون عينا عن فرقهم والمنتخب ويمارسون الكرة للمادة فقط وهذا النوع من اللاعبين لا يستحق ان يكون لاعبا يعتمد عليه

عوض عمر السلي

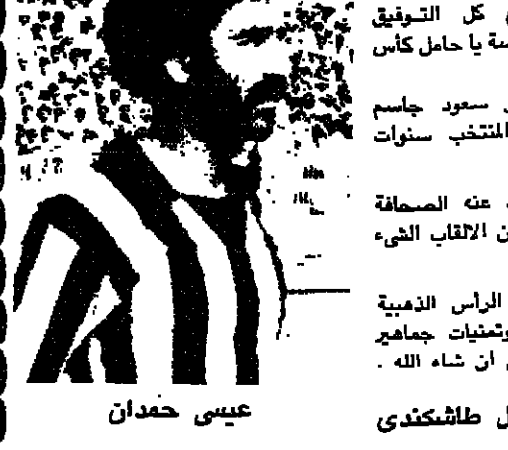
الطائف

عندما يقرأ القاري او يسمع المستمع ان الفريق الفلاني تعاقب من المدرب العالي والخير وهذا المدرب يعتبر مكسبا للفريق ولكرة بصفة عامة يكن جمهور ذلك الفريق في غاية السعادة وكأنه ضمن البطولات قبل وصول المدرب المزعوم والذي يتقاضى عشرات الآلاف من الدولارات شهريا وهذه المبالغ الهائلة التي تصرف على هؤلاء المدربين من الاندية في سبيل الحصول على البطولات في اغلب الاحيان تدفع هباءا منثورا والاحقة كثيرة منها ماذا قدم زاجالو لمنتخبنا وماهي البطولات التي حصل عليها وماذا قدم جوير للاتحاد وماذا قدم شكارية للنادسية واصبحت الاندية في أزمة مالية والسبب المدربين ومن هذه التجارب يتضح ان المدرب ليس كل شيء وهذه حقيقة لا بد ان يتقن عليها الجميع لان لا يوجد خير في كرة القدم هذه اللعبة الجميلة ولكن الشيء الوحيد الذي يخلق ثقل تلقيا كرة القدم هو اخلاص اللاعبين لشعارهم الذي يرتدونه والا كيف حصل منتخبنا على بطولة اسيا بقيادة خليل الزياتي صاحب الخبرة البسيطة قياسا بمدربي منتخبنا اسيا والسبب في حصولنا على هذه البطولة هو اخلاص اللاعبين وشعورهم بالمسؤولية وليس هم ابطال اسيا الذين خرجوا من نهائيات كأس العالم وخرجوا من كأس العرب بالخالف ولم يحصلوا على اي ميدالية في الدورة العربية في المغرب بطبيعة الحال هم اللاعبين لانهم لم يشعروا بالمسؤولية في هذه البطولات كما حدث في بطولة اسيا وكيف حصل الاملايين على بطولة ابطال الخليج من امام العربي اصحاب الخبرات والسعة الكبيرة ولكن الاخلاص غلب على الخبرة وخرجوا من البطولة العربية التي اقيمت في جدة من امام الرشيد العراقي والاهل اليمني واداء خير المنتخب او الفريق علوا ذلك يغيب اللاعب الفلاني واللاعب الفلاني وهذا يثير غيرة لان اي فريق يقدر توارثه عند غياب لاعب او لاعبين لا يستحق ان يطلق عليه منتخب او فريق .. لذا يجب ان انديتنا ان تراجع حساباتها وتعلم الفرصة للمدربين الوطنيين لانهم كثيرين في انديتنا مثل محمد خراشي المدرب الخاص ومحمد حمادة وسعيد غراب وغنية العربي .. والجزيراني .. وغيرهم من المدربين لاننا اكاد اجزم بان المدرب لا يستطيع عمل شيء الا اذا اخلاص اللاعبين وشعروا بحجم المسؤولية ومن المفروض ان يعطى اللاعب مكافأة حسب عطائه في الملعب لان هناك

وداعا عيسى .. وشكرا سعود ..

بعد ان ثبت رسميا انتقال عيسى حمدان وسعود جاسم الى نادي النهضة .. لا يسعنا الا نذكر هذين اللاعبين بكل خير .. فميسي ذلك اللاعب الذي لا يقدر اخلاصه بشئ خسراته كالأعب كانت له صولات وجولات من الملاحقة ابدا من النهضة والمنتخب والاتحاد ثم الرجوع الى النهضة .. فاسم عيسى على لسان كل اتحادى راي في عيسى حمدان اللاعب المخلص الذي اعطى من قلبه كل ما يستطيع تقديمه للاتحاد رغم حظه السيء ورغم كل ما قلته الصحافة عنه حتى جئت عليه وقلته لاني كان من الاساسيين في المنتخب

سهييل طاشكندى



عيسى حمدان



● استضافنا في الحلقات الماضية لمباراة على الورق مهاجم هو عبد الله الدعيع حارس منتخبنا حارس مرمى .. فضيفنا فتركتاه يختار أربعة من المهاجمين يحلواهم ويلاعبهم ويتقدمهم ويتصحبهم فكانت مباراته مع أحمد راضي تغلب العراق وحسام أبو داود مهاجمنا الخطير ومحمد سويد مهاجم الاتحاد ومنصور بشير نجم الهلال ونرتكهم في أحداث المباراة السليخة وتترك لهم اختيار نتيجتها حسب تقديرانكم .

مباراة رافعي العراق تمتيرها لها جميعا بدون زعل

اللاعب الأول - حسام أبو داود مهاجم الاهلي - هذه مميزاته وعيوبه

● لا شك ان العديد من حسام اللاعب يجتلي اركز كثيرا حتى استطاع ان اعطى حكما قلما عن ابرز مميزاته وعيوبه والتي لا يخفى اي لاعب من وجود هاتين الصفتين فيه ولهذا سيكون حديثي عن مميزاته وعيوبه مركزا فمثلا عندما استعرضي مميزات هذا اللاعب اجد انها كثيرة ولعل اهمها قدرته على تسجيل الاهداف وبالأدات التي تكون بالراس والتي استعمل من اجلها لقب (ذو الراس الذهبي) وحقيقة انا متعجب جدا بالطريقة التي يلعب بها حسام مبارياته وخاصة اختياره للأماكن المناسبة لانه سير للعب بطريقة التي يلعب بها حسام يختار الموقف المناسب من اجل تسجيل هدف او تجهيز كرة سهلة لزميله في مكان مناسب ومن خلاله يتكلم في العديد من المباريات سواء التي لعبها مع المنتخب او التي مع النادي وايت فيه اللاعب المشاغب الهداف الذي يضر المدافع بمدى خطورته في اي كرة تكون في متناول قدمه اذا تجده دائما ما تكون اهدافه من ضربات الراس التي يبرع فيها بسبب مشاغبه المستمرة والمدافعين واختياره له الأماكن الجيدة إضافة الى ميته هامة للاعب يلعب في مركز راس الحرة وفي الملأ والذي يساعد كثيرا في التفتت اثناء رفع الكرات الجانبية وتسجيل اهداف جميلة وحساسة طلالا رجحت كافة فريضة اضافة الى انه يمتاز بوجود قدم حساسة على المرمى وان كان لا يستعملها كثيرا وقد هالني ذلك حيث ان تسديدها بها قوة ورغم ذلك لا يستعملها خاصة وأنه بواسطتها يسجل بعض الاهداف الجميلة ومن مسافات بعيدة لعل

ابرمها ذلك الهدف الذي استقبلته شيك المنتخب الكاسيني في مباراة الذهاب والذي سجل من مسافة بعيدة تكاد تكون بعد النصف بعدة استيعيرات وكان هدفا جميلا يدل على تمتعه بذكاء جيد مساعده في تسجيل ذلك الهدف وكان أيضا عاملا مساعدا له في تسجيل الاهداف الأخرى التي سجلها براسه وهي كثيرة ولكن رغم تميزه بهذه الصفات الجيدة الا ان له عيوباً اعترتها في نظري مؤثرة كثيرا على خطورته اذا لم يتداركها ولعل اهمها البرود الشديد الذي يلزمه اثناء سير اللعب فتجده لا يتحرك كثيرا الا في اوقات معينة وتجده في بعض الاحيان لا يحاول استغلالها من اللاعب الذي يأخذها منه بالرغم من انه يمتاز بميزة المشاغب والتي لا يظهرها باستمرار وتتشكل في الكثير من المباريات بعض المصائب للمدافعين حيث لا تترك لهم حرية التحرك والتقدم خلف الهجمات .

كما انه لا يحاول التسجيل بالقدم وهذا العيب كثيرا ما شاهدته عليه خاصة اذا عرفنا بأنه يملك قدما قوية يستطيع من خلالها التسديد وتسجيل الاهداف الا انه لا يستعملها ولا اعرف ذلك سببا قد يكون هو متعود على التسجيل بالرأس ولا يترك على القدم كثيرا ام ان هناك اسبابا اخرى جعلها ايضا يميل اداؤه للبه داخل الملعب فتجده بطيء الحركة وهذه ايضا لا اجد ان اشاهدها في حسام خاصة وأنه عيب خطير من الممكن ان يؤثر على صلاته داخل الملعب خاصة في الكرات التي قد ينفرد بها .

في جده كان اللقاء الاول

في الحقيقة كان لقائي باللاعب حسام أبو داود على السبيل الاخير اول مرة في مدينة جدة وذلك اثناء اقامة مباريات الدوري المشترك وتكتنا من كسب اللقب بـ ٧٢ مقابل لا شيء وبقوتها كان حسام في بدايته الكروية ولم يكن بيننا معرفة سابقة أما رأيه في اللعب لاعبا نشيطا

تمتيرها لها جميعا بدون زعل

عبدالله الدعيع يدافع عن مرامم على الورق

رأسه حسام تشغلني

ودقونه في الملعب استرا تيجي



هكذا كان جو المباراة بين الدعيع والزميل سعد السهيمي

متابعة (سعد السهيمي) :

يشاغب المدافعين وكان يتحرك في جميع اتجاهات الملعب اما على مستوى المنتخب فقد اجتمعتا سويا لأول مرة بخشنا مع مجموعة الزملاء اول لقاء في الدورة العربية بالمغرب وكانت مشاركتي في المنتخب مشاركة فعالة حيث قدم عطاء جيدا خلال اللقاءات التي لعبها واخر لقاء بالبطم كان في مباراتي المنتخب ضد الكاسيون في البطولة الافرو اسبوية قبل فترة .

ذكرايتي مع حسام قليلة

تكاد تكون ذكرايتي مع هذا اللاعب قليلة جدا ولا تتعدى المشاركة في البطولة العربية ومباراة الكاسيون في البطولة الافرو اسبوية وهي كشدت في معدن هذا اللاعب الذي يمتاز بالروح والمداخلة لزملائه داخل الملعب ولعل من يدخل المسكر يبد انه من اللاعبين الذين يخرجون باحترامهم نتيجة لما يتمتع به من تواضع ومودة للاخرون لذا تجده في المسكر يتنقل بين الزملاء يمازحهم ويحادثهم ويحاول اشغال روح المرح عليهم وهو من الزملاء الذين يحسن لعب البول داخل المسكر وهو يتقنها بشكل جيد وكثيرا ما كنا نجتمع في المسكر في اوقات الفراغ لنلعب اوقاتا جميلة مع بعضنا البعض ولعل الايام التي قضيتموها مع الزملاء في المسكر وبالأدات التي شارك فيها وهي مسكر الطائف استعداها لبطولة كأس العرب وايضا في الدورة العربية والمسكر الذي اقيم استعدادا للقاء الكاسيون اعطاني فكرة كاملة عن شخصيته والتي تختزن الكثير من الصفات الحميدة التي جعلت منه شخصا محبوبا لدى الزملاء ويمكن هناك خصال موهوبة لديه لم اكشفها نظرا لان المدة التي قضيتها سويا في المسكر قليلة الا ان الايام القليلة كالمية ان شاء الله لاجلتي فكرة متكاملة عن هذا اللاعب الذي اعتبره بمثابة اخ عزيز تعرفت عليه بواسطة منتخب بلادتي واقتصر بل كان يكون لدي صديق في اخلاقه وتواضعه واستبدت الايام القليلة بان الله اجمل الذكريات التي تمنني ان تضيئها مع منتخب الوطن وتحقق اغلى الانتصارات

تصيحتي له

اتمنى ان اراك كما عرفته مهاجما متفانيا لا يشق له غبار خاصة وانني اتابع باعجاب تصاعد مستواك باستمرار غير اني في بعض الملاحظات على ادائه لعل اهمها البهتة فيالحركة ويظهر عليك بعض الاحيان بعض البرود ولا ادرى لماذا تظهر بذلك الظاهر .. ايضا لاحظ عدم التهديف بالقدم وهذا عيب اتمنى ان لا اراه فيك وقد سبق وان ابرزت ذلك ضمن العيوب التي تتشبه بك كحماجم وكل امثلي ان اراك وقد تخلصت من هذه العيوب التي بلا شك سيكون لها دور في اعتقادك لخطورتك التي تمنني ان تتواجد فيك باستمرار وربي في انتي ذلك جيد ويوصفت في اعتبارك فسر الطريق الذي تراه مناسبا لك وفي بان ما ذكرته ليس سوى رأي شخصي من خلال مشاهدتي لك في العديد من المباريات واتمنى ان تتدارك ذلك وتطور مستواك باستمرار واخيرا اتشنى لك كل توفيق .

اللاعب الثاني

أحمد راضي مهاجم المنتخب العراقي

مميزاته كثيرة وهذا ما يعيبه

يملك هذا اللاعب الكثير من الميزات التي جعلت منه أحد أبرز مهاجمي الخليج والعراق وحقيقة فانا وجدت فيه مميزات كتبت اتشنى تواجدها في بعض مهاجمينا وليس هذا اجماعا في حلقه ولعل أبرز ميزة يمتاز بها هو اجادته للمراوغة بشكل جيد فنراه كثيرا ما يسجل اهدافه بواسطة الحجومية على مرمى الخصم اذا كان لابد ان يكون هدفا لان المهاجم المراوغ والذي يختار المكان المناسب يرتبط به وميزة المهاجم الهداف الذي يبرع كثيرا في تسجيل اهدافه واحمد راضي من هذا النوع فهو في الملعب لا يكل ولا يمل يقوم بتجهيز الكرات يصعب الكرات لنفسه وكثيرا ما يستعمل الفرص التي تتاح له وبالأدات الكروية الصعبة والتي تسجل منها لجمال الاهداف بعيد التسديد بالقدم ومن مسافات بعيدة واهدافه التي سجلها تؤكد ذلك وكما لاحظت ان معظم اهدافه تكون من مسافات بعيدة او تكون من كرات صعبة لا يتوقعها احد يمتاز ايضا بهاء كروي جيد وهذه ميزة تصنف الى المزايا السالبة التي جعلت منه في غياب حسن فريضة العبيد في تسجيل الاهداف الصعبة وهو من اللاعبين الذين يتحسبهم اشياء قليلة جدا لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تؤثر على تسجيلهم الاهداف مثل مدونه الكبير داخل الملعب فلا تجد منه اي مشاكسة للمدافع بل يفضل ان يظل فائرا وهذا بالطبع يعطي الحرية للمدافعي الفريق المقابل بأن يتقدموا غير ذلك لا ادرى عليه شيئا اخر سوى انه اجماعا لا يسجل براسه والذي ادرى ان باستطاعته التسجيل بل ولكن ربما لا تصله الكرات المناسبة التي تساعد في التسجيل به في مرمى الخصم وان كان سجل في بعض المباريات اهدافا ليس هو لوجهه وهذا بالفعل ما شكته من خلال مشاهدتي للعديد من المباريات للمنتخب العراقي الشقيق .

في المغرب كان لقاءنا الاول

رغم اني لعبت امام المنتخب العراقي في الطائف اول لقاء في ذلك في بطولة كأس العرب والتي انتهت بفوز المنتخب العراقي ٧/٢ الا انه لم يكن ضمن صفوف المنتخب آنذاك وبعدما لفترة وبالتحديد في الدورة العربية بالمغرب التقينا مع المنتخب العراقي وكان احمد راضي احد لاعبيه وايضا انتهت عراقي ٧/٢ وكان لهذا اللاعب نصيب الاسد من تسجيل الاهداف حيث احزن هذا المنتخب العراقي بعد هذا اللقاء مجتمعا الصدمة مرة اخرى ولعب الفريق العراقي مبارياتين وبعدين مع منتخبنا اهدافا كانت في الطائف والاخرى جيدة وقد رددنا الاعتبار في هاتين المباريتين وشارك احمد راضي مع فريقه في اللقاين وهو اخرا لعل جمنني به على السبيل الاخير .

ذكرايتي معه ليس لها وجود

لم ألق بهذا اللاعب خارج الملعب مطلقا وكل علاقتي به لا تتعدى حدود اللعب للاعب لانه عادة ما تكون لقاءات معظم نجوم المنتخبات فقط على أرض الملعب الا ما تدر ذلك لعدة عوامل تدخل فيها ارتباطات كل فريق والبرنامج الذي يسير عليه اذا نجد ان اكثر نجوم ولاعبى المنتخبات يلتقون فقط في الملعب ويمكن تتكون علاقات صداقة بينهم خاصة اذا تكررت لقاءات الفريقين اللذين ينتمى اليهما اللاعبين وتتمنى في المستقبل ان تكون هناك لقاءات خارج الملعب مع نجوم المنتخبات الاخرى حتى تتعمق العلاقة المروجة من مثل هذه اللقاءات وهناك حقيقة عامة اود ان اضفيها بحق هذا اللاعب وهو انه من اللاعبين المماردين الذين يتميزون بالخلق والمسلوق داخل الملعب والمباريات التي خاضتها ضده اكدت في معدن هذا اللاعب اضافة الى انه لم يحاول في اي لقاء مما سبق ان يقوم بحركات غير لائقة تسببه له او تسببه للاخرون بل كان على العكس يسعى الى عدم العنصر بالخصم مع الكفاءة بتقديم العطاء الجيد داخل الملعب .

الرسالة التي اوججها له هي

عرفت فيك اللاعب المثير داخل الملعب الذي لا يحاول ان يضايق الخصم بما يعكر صفو المباراة رايته فيك اللاعب الخلاق الهادئ الذي جعل الخصم يختره حائل ان تسير على هذه الخطى خاصة وانك لاعب له مكانة كبيرة سواء داخل وطنه او خارجه وقد احتلتها نتيجة لما بطلت من عطاء استحققت عليه ان تكون احد أبرز نجوم الكرة الخليجية والعراقية اتشنى ان تحاول باستمرار المحافظة على مستواك لان ذلك سيساعد كثيرا في المحافظة على المكانة التي وصلت لها .

اللاعب الثالث

محمد سويد مهاجم الاتحاد

هذه اهم مميزاته

هذا اللاعب يمتاز بخصائص جيدة لعل اول ان يبرزها ما فلا شك انه سيسهل الى المكانة التي يتزعمها لنفسه خاصة وأنه لازل صغير السن ومن أبرز المزايا التي ترتبط بهذا اللاعب اجادته للمراوغة بشكل جيد وهذا الحكم عليه من خلال مشاهدتي له في دوري الدرجة الاولى حيث لعب عددي بعض اللقاءات وكان عندما يستعمل للفريق المقابل متعاقب عيب بسبب قدرته

أشمل كتاب طبخ صدر حتى الآن

أكثر من ٥٠٠ أكلة متنوعة

- سعوديّة
- بخاريّة
- هنديّة
- جاويّة
- شاميّة



أكثر من ٢٦٠ صورة توضيحية للأكلات

الطبخ السعودي

غذاء بلا عناء



أحرص على اقتناء نسخك من هذا الكتاب ..
يباع في كافة مكتبات تهامة بمختلف مدن المملكة .



مكتبات تهامة

هكذا منه لأصل



السويد لاعب جيد لكنه لا يطور نفسه

فصور بشير مراوغ .. وبنيت له لتساعده على التفوق

العبيد على مراوغة الخصم يمتلك قدما حساسة على المرمى وفي نفس الوقت قوية الا انه لا يستعملها كثيرا يمتاز بالسرعة والمرونة بشكل غريب وذلك نتيجة لحماضته باستمرار على اداء التمارين بجدي ايضا هو لاعب مشاغب يروق الفريق الخصم كثيرا بتحركاته خاصة اذا تحرك كما انه يستعمل الفرص المتاحة امامه ويستطيع تحويلها الى شيك الخصم ولكن ليس كثيرا على بعض الحالات تجده يقنع فرسا سهلة على فريضة .. يملك بنيتا جسمانية جيدة تساعد على تجاوز المدافعين وكثيرا ما كانت احد الاسباب الرئيسية في تسجيله لبعض الاهداف التي كثيرا ما رجحت كافة فريضة السابق « ضحك » عندما كان يلعب ضمن صفوفه

وهذه اهم عيوبه

يعاب عليه استسلامه للرقابة بسهولة ورغم ان باستطاعته التخلص من ذلك متى ما تحرك في الملعب ايضا لاحظت عليه الاقلال من التسديد على المرمى رغم ان قدمه قوية وكثيرا ما تتبها على قدمه الكثير من الكرات التي يمكن تحويلها الى المرمى الا انه لا يحاول التسديد على المرمى وهذه عادة عيب خطير تمنني ان يتخلص منه كما انه يتكلم من المراوغة غير الحميدة في الملعب وبالتالي يعطي حركات فريضة ولا يحاول تسديد الكرات لزملائه اذا كانوا في مواقع جيدة .. ايضا تتعزك في الملعب غير جيد فلا يحاول اختيار الأماكن المناسبة بل تجده دائما وسط كتلة من المدافعين ويحاول الدخول بالكرة وسط المدافعين باستمرار وتتمنى ان يلاحظ ذلك مستقبلا .

في السجدة الاولى كان اللقاء الاول

التقيت به عندما كان يلعب مع فريق ضمت في الدوري وكان أبرز لاعب في الفريق بل وهداه في اول لقاء له لمباراة ضده في ابها وانتهى بنتيجة ٧/٠ وكان مستواه جيدا وهو الذي سجل هدف فريضة في المباراة بعد ذلك ثلث اللقاءات حيث التقى الفريقان في الدور الثاني من الدوري وقد كنت لاحظت في هذه المباريات وهو يبدل مجهودا كبيرا مع فريضة ويتكلم الانضمام كثيرا عليه في انهاء الهجمات ولا يتذكر بالتسديد اخر لقاء خضته ضده وذلك لان هناك فترة كبيرة مرت على ذلك اللقاء ..

في المنتخب قضيت معه ذكريات جميلة

ذكرايتي معه كثيرة وشيقة ولعل اهمها تلك التي كانت ايام اشتراك المنتخب في الالعاب الاولمبية للورس والبولس وان كان لم يكن ضمن اللاعبين المختارين للعب في التهانبات الا ان كان احد اللاعبين الذين شاركوا معنا في الاستعداد لهذه التهانبات وكان في المسكر ايضا خلوفا مرحا للغاية ويظهر عليه الخجل في بعض المواقف التي تحتاج ذلك ايضا اذكر ان كان ضمن الزملاء الذين شاركوا معنا في تصفيات كأس اسيا التي اقيمت في جدة وكان خلال اشتراك معنا طالا لاعب المثلث لتعليمات مدربه لم الاهداف عليه القيام بحركات لائقة داخل الملعب بل كان يبدل كمال مجهود من أجل كسبه واحترام الآخرين والعمل على ان يكون باستمرار راضيه عنه وذلك تجد ان كان من اكثر اللاعبين الذين يظهر عليهم التأثر عندما يشعر بأنه تسبب في غضب الآخرين .

هذا ما اود ان اقله له

اتمنى ان اراك وقد وصلت الى مسافات النجوم في مسلكاته الحميدة ولا يكون ذلك الا بمماركته على التمارين واتباع ارشادات المدرب والعمل على تقديم العطاء الجيد الذي يرضى عنك تاركك الاتحاد الذي اتشنى ان تتروى مع وتسامح مع احرار احدي البطولات التي تعيد اليه لجماعه كما اتشنى ان تحاول ان تتخطى عن عيوبك التي ذكرتها وان يكون ذلك الا بتصميم المستمر من أجل ان تصل للمكانة اللائقة به .

اللاعب الرابع

منصور بشير مهاجم الهلال

السرعة ابرز مميزاته

يمتاز هذا اللاعب بسرعة فائقة مع مهارات كروية جيدة وهو ابرز زملايه التي جعلت منه اخضر جناح ايمن في المملكة في وقت مضى يستقل الكرات ويحولها الى شيك الخصم ايضا وما يساعده في ذلك سرعته الفائقة وهو من اللاعبين الذين لا يستعمل بهم خاصة اذا كانت الكرة في قدمه يصعب حياضه ويتنقل ايضا بقوة تسديدها على المرمى وان كان لا يستعمل قدمه بكثرة على المرمى املاكه اللبقة عالية تساعد في التحرك باستمرار داخل ارجاء الملعب ومن كمال او ملل سببه ان يستطيع توزيع وقت جوده داخل المرمى كما انه يستطيع تغيير مسار الهجمة وبسرعة الكرة التي تصل اليه ويساعده في ذلك المرونة التي يمتاز بها والتي تساعده على الملل منه ويمسره باستمرار وكثيرا ما كانت هذه المرونة سببا في تسجيله لاهداف شيقة طلالا تحدث عنها الجمهور الرياضي .

اما عيوبه فهي

ضعف بنيتة الجسمانية التي لا تساعد في تجاوز بعض المدافعين ذوي البنية القوية ولكنه يعوض ذلك بمهاراته العالية كما انه قصير القامة اذا لا يمكنه التسجيل بالرأس وقد لاحظت ذلك عليه كثيرا خاصة عندما يتواجد داخل الشانبة عشر احيانا يتكلم من المراوغة غير الحميدة مما يتسبب في تعطيل هجمات فريضة ويلاحظ عليه الزفزة الزائدة في بعض الاحيان ولكن لا يظهر ذلك دائما وانما كما ذكرت في بعض الاحيان اضافة الى انه لا يستعمل قدمه كثيرا في التسديد على المرمى بالرغم انه يسجل بها اصعب الاهداف ..

اول لقاءاتي معه في الدوري المشترك

كان اول لقاء في ضده وهو يلعب ضمن صفوف الهلال في الدوري المشترك وانتهى اللقاء بالتعادل ٧/٠ وقد ظهر في ذلك بمستوى غير متوقع وليس هو الوحيد بل كان فريق الهلال ايضا غير ذلك لم يتم اي لقاء سوى في الدور الثاني والذي لا اذكر كم كانت نتيجته آنذاك اما اللقاءات الاخرى فكانت وهو ضمن صفوف المنتخب وكان بالبيع لقاء خارج الملعب وكنت ادرى فيه اللاعب الجيد داخل الملعب والذي يحاول ان يجز الفرض لنفسه ولزملائه .

ذكرايتي معه

عشت مع بعض الذكريات الجميلة والشيقة في نفس الوقت والتي تحققت خلال تواجدها سويا في منتخب الوطن فقد كنت اراه ذلك الشاب المؤدب ذا الخلق الرفيع الذي يحاول ان يسدى لزملائه النصائح ويوجههم في بعض الاتجاهات كتك اراه في اوقات فراغه يميل الى التمراد والالتحاق للكتب الدينية التي كانت لا تغاروه وهذه من اهم المزايا التي تتمتع بها شخصيته ايضا كان يمارس بعض البوابات في المسكر وتذكر مع بعض الذكريات الشيقة والتي تتشبه بكليا ولا شك ان تواجدها في المنتخب اعطى لكل واحد انطباعا عاما عن شخصيته ك واحد منا تواجد معنا في مناسبات رياضية عديدة حلوها ومروا وكما تسعي باستمرار في مثل هذه المواقف ان نخفف على بعضنا البعض حالات الازمة ونشاعر اننا نحقق المنتخب للورس وهي من اجمل الايام التي قضيتها سويا في مكان واحد مع الزملاء ومنصور بشير من اللاعبين الذين يميلون للمرح كثيرا وهو مرح للغاية ولا تمل من الجالوس معه .

رسالتني له

اتمنى ان تستعيد مستواك وتعود الى سابق عهده لاعبا خطرا يخافه المدافعين وان يكون ذلك الا ببذل الكثير من الجهد في التمارين ومحاولة تطوير مستواك باستمرار حتى تستعيد قوتك بملكك خاصة وأن الجميع يتبادل عن اسباب هذا الهبوط القاسي في مستواك وتذكر تمنني ان كان يجود غيتان ان تزل من طريق حتى تراك جنبا لامعا كما عهدناك .. وفك الله

قبل دورة الخليج بوقت كاف ومشاركة الزباني

مطلوب عقدة مدربي كرة القدم في المملكة لوضع استراتيجية الكرة السعودية



الأمير فيصل بن فهد

أصبح على مدربنا الوطني خليل الزباني أن يجد حلاً جذرياً لتدبير مستوى منتخبنا الوطني .. وتاريخه بين صعود وهبوط .. وقمة وسفح في الأداء والنتيجة في المباريات والدورات والمسابقات التي شارك فيها المنتخب بقيادة الزباني ، والتي ستصل مدتها إلى سنتين كاملتين مع بدء منافسات الدورة الخليجية الثامنة إن شاء الله ..

فقد بدأ الزباني مع المنتخب في معمة دورة الخليج السابقة التي أقيمت في عمان وبعد الاربعة أشهر من العراق والتي على أثرها تم إلغاء عقد زجالو المدرب الشهير وتسليم المسؤولية إلى ابن الوطن خليل الزباني ومساعدته راشد خليفة ..

وقد استطاع الزباني أنقاذ ما يمكن أنقاذ في تلك الدورة وخرجنا بالمركز الثالث بعد العراق وقطر ، وهماي الدورة الثامنة على الأيوان ، فهل نحصل على كأس الدورة للمرة الأولى أم نعود إلى مسلسل التبريرات والخفوف وسوء الحظ الذي يلازمنا في دورات الخليج منذ بدئها قبل ست عشرة سنة تقريبا .. !!؟

- من المفروض أن تكون هناك خطة تدريبية للفرق من أجل المنتخب ..
- مدبرو الإنجية خير من يعرف قدرات اللاعبين وامكاناتهم وعلى الزباني الاستفادة ..
- دورة الخليج القادمة قمة التحدي للزباني
- علينا أن نستفيد إلى أقصى الحدود من مدارس التدريب العالمية

خامس

بدرهم عن مدربي الادنية وامكاناتهم وخطةهم فتشكك في ذلك الحلة المفقودة من خلال التباين بين تخطيطات الادنية .. والتخطيط العام للمنتخب وعدم وجود التنسيق الكافي الذي يحقق الفائدة من الدوري العام ومسابقات الكأس ..

بدأنا هذا العام قفياً من خلال تنظيم الدوري العام الجديد في اضافة شيء لخدمة المنتخب بتجميع الدوري وتخفيف الاعباء عن اللاعبين ، وإتاحة الفرصة للاختيار ونهية المنتخب لدورة الخليج القادمة ، غير أنه يتقصنا بكل تأكيد التنسيق بين مدبر المنتخب خليل الزباني وبين مدارس التدريب العالمية الموجودة في المملكة والمنطقة في مدربي الادنية من برازيليين على رأسهم ستاننا ، وانجليز وفرنسيين وهولنديين وعرب .. ؟

خليل الزباني ومنتجته مع المنتخب في دورة الخليج السابقة وتصفيات آسيا لانياد لوس انجلوس وكاس امم اسيا تحمل مسؤولية شخمة أمام مواطني المملكة العربية السعودية وهو واحد منهم فاللجنة الأولى تصبح الكرة السعودية والمنتخب السعودي محط الانظار محلياً وعربياً ودولياً ، ومهروب الجانب على كل المستويات وفي كل المشاركات ، ونحقق هذا طبعاً بفضل الله ، ثم جهود كبيرة متمثلة من قبل المسؤولين وعلى رأسهم الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم السعودي ولانسي أيضاً الجهود الكبيرة التي بذلها الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز عندما كان نائباً للأمير فيصل ..

وهذا المستوى وهذه النتائج تفرض على مدربنا الوطني أن يوائم بين المستوى المطلوب وبين النتائج التي تعود للجمهور السعودي عليها ، وأصبح يطمح إلى المزيد من الانتصارات والنتائج على كل المستويات ..

دورة الخليج القادمة هي بلاشك قمة التحدي للمدرب خليل الزباني فالمنتخب السعودي منذ أول دورة خليجية عربية وهو يسعى لإحلال الصدارة لتفوق كافة الاكسابات ولاكسب أي دورة خليجية ويفوز ببطولتها ، ويأت كاسها ، مما سبب عقدة للجمهور السعودي ولكرة السعودية كما كانت عقدة أمام الكرة الكويتية والتي تخلصنا منها إلى غير رجعة إن شاء الله ، رغم أن المنتخب السعودي قد خاض دورات الخليج بمختلف مدارس التدريب العالمية ومدربين على مستوى عال من الخبرة والتجربة والتفكير ربما كان من أخروهم طيب الذكر زجالو ..

فهل يستطيع خليل الزباني ابن الوطن تحقيق مالم يستطع الخواجات أن يحققوه خلال السنين الماضية .. ؟ هذا هو السؤال المهم الذي نتعامل من خلاله خبرتنا المتواضعة الاجابة عليه .. ؟

- ١ - وقبل الاجابة نضع النقاط التالية واضحة محددة :
- ٢ - في المملكة أيضا مدارس تدريب عالمية مختلفة وهذه فرصة بلاشك للادنية - المون الرئسي للمنتخب - لتطوير مستوياتها وأدائها .. ؟
- ٣ - للمنتخب قيادة وطنية واعية متمثلة في هيئة التدريب الوطنية تستطيع - إذا أرادت - الاستفادة من هذه الفرص المتاحة ؟

كيف نستفيد ؟ السؤال الذي يفرض نفسه الآن هو كيف نستفيد من هذه الامكانات المتاحة ، والدعم اللا محدود ونسخر من كل ذلك لخدمة السعودية ، ونهيئتها للمشاركة في مختلف الدورات القادمة وعلى رأسها بلاشك دورة الخليج ، أو مسابقة كأس الخليج الثامنة .. ؟

غير أننا نشكره ونقول بأنه رغم وجود هذه الامكانات وهذه المدارس للتدريب العالمية المتكاملة ، والدعم اللا محدود الا أننا نفتقر إلى توظيف كل هذا من أجل المنتخب الوطني .. ؟

مدربو فرق الادنية السعودية يعلمون من أجل انتصارات اندريتهم في دوري اوكاس ، وهذا حق مشروع لهم ولانديتهم غير أنهم بكل بساطة لا يهتمون بالانتصارات الجديدة ، في الوهج الذي تجد أن خليل الزباني ومساعدته يعينون

القادسية تعسكر اسبوعا واحدا بالجبل بلامباريات



عبدالله الشمري :
الدمام :
أيمانا منها بجودى المسكرات الداخلية .. وخاصة تلك التي تقام في مدينة الجبل .. رغم قصر المدة التي تقصا عن بداية انطلاق الدوري العام .. الذي يصادف الخميس القادم ..

أقرب إدارة نادي القادسية مساء أمس الأول .. إقامة معسكر لتفريق كرة القدم بالنادي بالجبل ابتداء من مساء أمس الأول .. الاربعاء .. حتى صباح الخميس القادم .. موعد بداية مباراة الفريق الأول أمام فريق نادي الاتحاد .. في أول لقاءات الفريقين ضمن فرق المجموعة الثانية .. للدوري الممتاز ..

لامباريات في معسكرنا
حول هذا المعسكر يقول السيد احمد عبدالله الزامل رئيس مجلس الادارة .. ان الهدف من هذا المعسكر .. هو تجميع اللاعبين .. وحققهم ببعض الجولات الليفية المنشطة .. قبل انطلاقة الدوري ..

نتائج دوري جيزان

عقيل حكيم :
بيش :
في طاق دوري منطقة جيزان للدرجة الأولى - التي عصر يوم أمس نادي حطين واليرموك - على ملعب الفريق الثاني وانتهت المباراة بفوز حطين ١/٢ وفي الكرة الطائرة التي عصر أمس نادي بيش مع نادي اليرموك باني عريش وانتهت المباراة بفوز اليرموك ٢/٠ وصفر ولم يحضر الحكام في الموعد المحدد - وحضرنا متأخرين نصف ساعة ..

وفي سياق الدراجات التي اضطلع اليرموك وحطين والامجاد وبيش والنهاي وكانت مسافة السباق في اليوم الأول ٣٠ كيلو واليوم الثاني ٤٠ كيلو وذلك بمدينة أبي عريش .. وكانت نتائج السباق كالتالي :

اليرموك الأول - حطين الثاني - والامجاد الثالث - وبيش المركز الرابع .. والنهاي بالمركز الخامس وذلك على مستوى الاضلاع ..

بعد عودته من سويسرا :

« الحجى » يثني على دورة التدريب على الأجهزة

عكاظ :
المدينة :
عاد إلى المدينة الأستاذ محمد حجي مدير الصالات المملكة بالمدينة وحكم كرة اليد والدراجات وكان الحجى قد مكث أحد عشر يوما في سويسرا في مدينة ماكولاند للتدريب على الأجهزة مبيتا من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع شركة اوميجا ..

ويقول الحجى بان الدورة كانت ناجحة جدا وشارك فيها تسعة دارسين وثلاثة مشرفين خاصة في أجهزة قياسات الوقت للاعب القوى والسباحة والدراجات اضافة إلى الاطلاع على الأجهزة الالكترونية لتشغيل ساعات الصالات للالعاب المملكة والاشادات الرياضية ..

ويوم أمس الأول باشر الحجى عمله مشرفا على الصالة المملكة بالمدينة التي تشهد تدريبات ومباريات فرق اندية المنطقة ويجوار زميله لاعب السلة المعروف عبدالعزيز الشريفي ..

٢٠٠ ألف ريال سلفة الوحدة من رعاية الشباب

عكاظ :
مكة المكرمة :
نظرا لانتفاضة اعضاء ادارة نادي الوحدة وعدم وجود اداري رسمي فقد تسلم مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة تسير كافة امور النادي .. وهذا وقد استدان المكتب باسم نادي الوحدة مبلغ ٢٠٠ ألف ريال من الرئاسة العامة على أن يتم التسديد من معونة النادي التي تقدمها الرئاسة سنويا للادنية ..

ويقدم المكتب بتسليم ادارة النادي للادارة الجديدة بعد انقضاء الجمعية العمومية المقرر لها ان تجتمع بعد اسبوعين في حالة وصول معالي الاستاذ فؤاد توفيق من اجازته السنوية التي يقضيها خارج مكة ..

في دوري جيزان :

حطين يهزم اليرموك في القدم واليرموك يثأر لنفسه في اليد

عمر غورية :
جيزان :
فاز حطين على اليرموك ٢ - صفر المباراة الموقعة بينهما في دوري جيزان والتي اقيمت بملعب اليرموك سجل هدفي حطين خالد شبيبي واحمد غريفي ..

وفي كرة اليد فاز اليرموك على حطين ٨/٢٤ وفاز الامجاد على حطين ٦/٢٥ واليرموك على حطين ٢/٤٦ والنهاي على الامجاد ٩/٢٥ وتطورت المباراة بشكل جيد في حضور جماهيري طيب ..

مدرب الملاكمة .. يفرح بنظمي

رؤف السيد حسن ناجي ديب :
مدرب منتخب المنطقة الشرقية للملاكمة بمولاه الثاني .. الذي اختار له اسم « نظمى » .. مباركة لابي ناجي نجده الثاني ..

عصر اليوم .. النهضة تقابل الروضة في آخر بطولة ..

امام الشعلة وصبره ١/٢ ..

النهضة القادسية بالاسبوع الماضي وكسبه ١/٢ .. وكان آخر لقاء وبه له امام مخرج عصر أمس الأول وكسب ١/٢ ايضا ..

لقاء النهضة ومخرج الفهم على ملاعب سكة الحديد والدمام وشارك الفريقان عددا كبيرا من نجومهما خاصة النهضة .. بغية اعطاء الفرصة لأكبر عدد ممكن لتجربتهم قبل بدء الدوري ..

في الاسبوع الثاني لدوري الملكة للكراتيه :

خمس لقاءات على صالة الاتحاد

- عكاظ - جدة :
- استؤنفت مساء يوم الاول على صالة نادي الاتحاد مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الملكة للكراتيه ، حيث اقيمت هناك سبع مباريات كانت نتيجتها على النحو التالي :
- اللقاء الاول بين نادي الاتحاد ونادي عكاظ .. وقد انتهى هذا اللقاء بفوز عكاظ ٣/٠ صفر ..
- اللقاء الثاني بين النصر والرائد .. وقد انتهى بفوز النصر ٤/٠ صفر ..
- اللقاء الثالث بين فريقى حراء والترجي .. وانتهى بفوز حراء ٥/٠ صفر ..
- اللقاء الرابع بين فريقى الوحدة والاتحاد .. وانتهى بفوز الوحدة ١/٣ صفر ..
- اللقاء الخامس بين فريقى النور ووج .. وانتهى بتعادل الفريقين ٢/٢ .. وفاز ووج لحصوله على نقاط كاملة ..
- اللقاء السادس بين المجد والرائد .. وانتهى بفوز المجد ٣/٠ صفر ..
- اللقاء السابع بين الترجي ومجر وانتهى بفوز مجر ٥/٠ صفر لصالح الترجي ..



منتخب المملكة

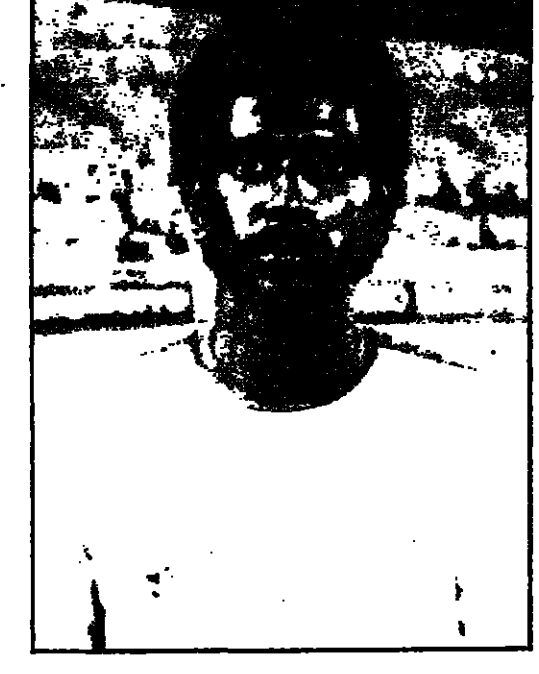


خليل الزباني

وهنا اؤكد على نقلة معنا لليلة .. فانا اهدف الى خطط عامة واستراتيجية عامة ، ليس لها دخل بخطة اللعب وتكتيكات كل مدرب لفريق نادي .. والاختلاف كبير بين هذا وذلك كما هو معروف .. ؟

اجابة السؤال :

وعود على بدء - كما يقولون - اقول ان خليل الزباني ابن الوطن يهيم بلاشك ان تكون بلده المملكة العربية السعودية قمة في كل شيء .. وسيجس على ان تكون الكرة السعودية في اوج انتصاراتها وتلقاها في دورة الخليج القادمة او غيرها .. ولاننا اقول : ان الزباني خير من يدرب منتخبنا الوطني ويشرف على منتخباتنا فابن مكة ادري بشعبها كما يقول المثل ، فقط المطلوب كما قلت هو توظيف مئتمر لكل الامكانات المتاحة والدعم اللا محدود للكرة السعودية لتكون دائما خير ممثل للمملكة العربية السعودية .. ؟



مجد عبدالله

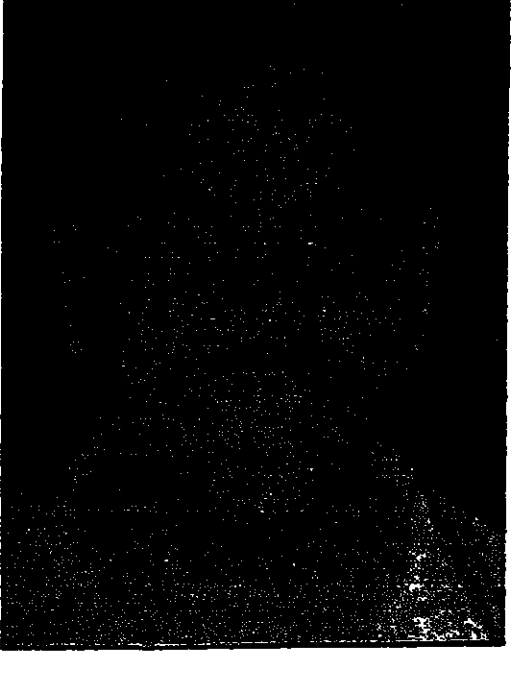
ثالثا : خطط تدريبية عامة يسر عليها مدبرو فرق الادنية بالتنسيق مع الزباني ..

رابعا : تبادل المعلومات والخبرات بين مدبر المنتخب ومدري الادنية ..

ويمكن بهذه الطريقة توصية مدرب المنتخب لمدرب النادي لمعالجة قصور لاعب معين في مهارات معينة ، او تطوير قدرات وتنمية مهارات لاعب آخر ..

ويمكن بهذه الطريقة توصية مدرب المنتخب لمدرب النادي لمعالجة قصور لاعب معين في مهارات معينة ، او تطوير قدرات وتنمية مهارات لاعب معين في مهارات معينة ، او تطوير قدرات وتنمية مهارات لاعب آخر ..

ايضا الاستفادة من معلومات مدري الادنية عن الفرق المختلفة التي ستقابلها المنتخبات السعودية في مختلف المشاركات العربية والدولية ، وهذا واجب ضروري ولا اقول الزامي ، على الادنية ومدريها تجاه المنتخب ..



راشد خليفة



ستاننا



سلة احد

كابتن سلة احد « الشرقي » : فريقنا متكامل وجاهز ولن نترك النصر للنصر

لم اتدخل في شئون المحرب وماقوم به في حدود نطاق الكابتن

عبدالحاميد الجهني :
المخورة :
نفى كابتن سلة احد اللاعب عبدالعزيز الشرقي بأنه يتدخل في شئون المدرب أثناء التدريب وعندما اكثرا بان الزميل لم يأت بالقيمة من فراغ بل حضر التدريب وشاهده على الميدان مشاركا المدرب في التدريب وفي الخطط الفنية وكسب اول جتيا الى جنب بجوار الشسبي قال الشرقي احترم رأي الزميل وربما هذه وجهة نظره لكن اؤكد

بأنني لم اقم سوى بإجبات كابتن الفريق في نطاق وحدود كابتن الفريق واجد الاحترام المتبادل مع زملائي واعتقد انه لا بأس بإرشادات وتوجيهات لشباب الفريق باعتباري اكبرهم خبرة واكثرهم سنا ..

وفي سؤال عن استعداد فرقه

لمباراة النصر القادمة وتوقعاته لها قال الشرقي :

استعدادنا عادي وكاي مباراة سابقة الا انني لاخفي خيرا بان استعدادنا للدوي جيد للغاية فالفرق متكامل

مكاف - مكتب القاهرة :



● 注意の喚起

1991 3: 4

مساحة



71-100

الشروط الأولى
فلقد كانت الهجمات لصالح الزمالك
حينما راوغ طارق يحيى اثنين من خط
ظهر الاسماعيلي وأطاح بالكرة عالية في

حصلت مصر على ٤١ ميدالية في بطولة سيد نصير وأفريقيا الدولية رفع الأثقال منها ٢١ ميدالية ذهبية ١٥ فضية و ٥ ميدالية برونزية يشترك في البطولات الثلاث رباعو

الترسانة احتفظت بالقمة
واحتفظت الترسانة بقمة الدوري
برصيد ١١ نقاط بعد فوزه على المنصورة
بهدفين نظيفين في المباراة التي أقيمت
بينهما في المنصورة سجل محمد رمضان
الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ من الشوط
الاول وأضاف جمال حمزة الهدف
الثاني في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني

يا أخشى.. بس اللعيبة التي يعتزلوا؟! ما فيه إداريين يفكروا يعتزلوا?!

اعتقال سلمان حمدان العمدة يعزل في

[illegible]

كتب : ابو الوليد :

- اثنا عشرعازنا لكشف اسماء لاسي قديم القدم في الاندية المزارية
- لاسي قديم ويشكل ملط للنظر
- الزمات التي كانت تدون امام اسماء
- اللعنين التي كانت تدون في تاريخ
- ميلادهم هناك اسماء لاسي وضعت
- امامها ارقام قد لايفسد القارئ
- او المتابع مقارنة لاسيها
- آخرين .. ولستعرض الان بعضا من هذه الملاحظات.

● فعلا قد لايفيد الكثير من المعامير ان نكتب مرقوق لاسي

● تادى الشاب وان اكبر لاسي قديم

● واكثر من عبدالله السليم اربعة

● سنوات واكثر من محمد المظلي

● بسنوات خمس وان عصام شفيان

● واكثر من خالد المعجل بثلاث

● سنوات .. وان سعيد زاهر عشر

● سنوات .. وان نائف مرقوق باثني عشر عاما.

● وفي قديم التمرق قد لاينصق اي شخص ان سنام مرقوق غير ان

● القروي باثني عشر عاما وان

● ماجد عبدالله يكثر من محبين

● الصمان بثلاث سنوات .. وان

● درويش شفيان اكثر سنا من قديم

● المرقوق.

● وفي قديم الان لا نلاحظ ان

● يهودي اكثر من صالح النعيمة وان

● احمد تيفاري قد ان اكثر لاسي

● الهللا سنا ويكثر من قديم المحسبين

● أطلق على التربية الرياضية وقت ظهورها في المدارس في الخمسينات الحدية مصطلح التدريب البدني Physical Training ثم استبدل بعد ذلك بمصطلح التربية البدنية Physical Education وقد أخذ المصطلح الجديد معنى جديد الإقتران البدن بالترفيه فقد أسهمت الدراسات النفسية في إبراز أهمية الوحدة الكاملة للفرد مما أدى إلى تغيير جوهري في مفهوم التربية البدنية ومن ثم لم تعد تهتم بتربية البدن لحسب بل أصبحت تهتم بالفرح ككل وذلك في خلال تنمية جوانبه البدنية والنفسية والاجتماعية والعقلية.

والتطرق إلى دراسة مفهوم التربية الرياضية يعد أمرا ضروريا وهاما جدا لمعرفة مدى اتفاق المربين على تعريفها للتربية الرياضية.

يتخلل كل من فلوستر ، ألسنجر ، مكي ، ثمان تعريف التربية الرياضية بقوله « أنها ذلك الجزء من التربية الذي ينتج عنه تغيرات بدنية وعقلية واجتماعية ونفسية في الفرد من خلال ممارسته للنشاطات الرياضية واكتسابها للخبرات الحركية.

ويشير روبرت بويان إلى التربية الرياضية بقوله « هي تلك الأنشطة الرياضية المختارة لتحقيق حاجات الفرد من التواهي البدنية والعقلية والنفسية وحركة بهدف تحقيق النمو الشامل للفرد.

أما نيكسون وجويت فإنهما يعرفان التربية الرياضية بقولهما : « بأنها ذلك الجزء من التربية الذي يهتم بالنمو الشامل للفرد من خلال استئثاره دوافع الفرد لممارسة الرياضة البدنية.

وبذلك يؤكد كل من نيكسون وجويت على أن النتائج المتوقعة من برنامج التربية الرياضية لم تعد تتوقف على اختيار وتنظيم أوجه النشاط وتوفير البيئة الصالحة للتعلم فحسب بل أصبحت تتوقف على المرتبة الأولى إلى مدى استعداد واستجابة الفرد لهذه النشاطات ومن ثم فإن استئثاره دوافع الفرد لممارسة النشاط تعدد درجة تقاعله مع الموقف التعليمي وبالتالي درجة استفادته من الاشتراك في ممارسة النشاط.

● **مدرّب كرة قدم** تمّ التعاقد معه مؤخراً من قبل أحد أندية اليريش هذا المدرّب النرويجي. قبل أيام يعضو سابق في إدارة النادي يتواجد بقرب منزله اجتمع به ليفلغ عن لاعب مبتدعن الفريق مثل المنتخب قبل سنتين هذا اللاعب حاول تسعين المدرّب بمسئولي اللاعب وأحضر معه اشرطة فيديو لمباريات لعبها منذ سنين... سنستابع معكم الاحداث قريباً...

● معلق رياضي نصف معروف يحاول دائما في اى مناسبة ان يكون التطبيق الرياضي هو موضوع الحوار حيث يبدأ بفرد عضلاته ويقوم بإبداء الفتاوى المعلقة اضافة الى تعرضه المستمر لمعلق معروف ودائما ما يصنف بالثرثار !

● لاعب كرة سلة .. على مستوى كبير من الثقافة الرياضية في مجال لعبته ساهم
بإدارته للعبة بتأديته عن أحد البطولات الدولية .. وعند أجابة اللاعب قال
لإدارته أوه سنتها كنت طالبا في الابتدائي

• شهود احد لاعبي نادى الهلال فى احد الاسواق التجارية وهو يتصفح الجرايد دون ان يشترطها شاهده احد زملائه وسأله عن سر تواجده هناك .. فرد عليه بقوله : تشوف وش كتبت فيها ها الجرايد : للمطوية اللاعب المذكور يلعب حياطلى منذ سنتين تقريبا.

« لاعب كرة طائرة اقترح على زملائه ان يلبسوا اثناء التمارين فائلات مطبوعة عليها اسمائهم وذلك حتى يتعكن رئيس النادي من معرفتهم دون ان يناديهم انت .. الل، هناك » !

[illegible]

تسجيل اللاب في النادي الذي يشرف عليه هذا المدرب بعد ان كان قيدا لذلك المدرب الناضج الذي يشرف على تايه السابق الصغير.

بعد كل هذا استطاع ان اقل وشكرا والى شكر لرواية الشباب لقرام الحكيم بالموافقة على تسجيل هؤلاء الفتيحة من اللاعبين في انديتهم الجديدة والموافقة على اسقاطهم من كشوفات انديتهم السابقة وشكرا ايضا لوجود هذه الثغرة او اللقبة التي تسلكها الاندية في كل عام وياضى جديد مع علم رعاية الشباب المسبق بهذه الثغرة لانها كانت بلان هذه الثغرة وجدت لكي تخدم ابناش الرياضيين سواء كان في كرة القدم او الطائرة او اليد او السلة وغيرها وخدمة هؤلاء الرياضيين في هذه الاندية هي خدمة لوطنهم قبل كل شيء اخر.



محمد عشيّش الحازمي
جدة

[illegible]

مؤخراً .. معللاً ذلك بعدم
الانتماء من دراسة وتكوين
وتحليل نتائج الحرب والاضباب
التي أدت إلى ذلك الاخفاق.. هذا
هو التصرف السليم .. وهذا
يكون التفكير ومعك حق يقول
حسين.

● امين صندوق في احدى الاندية الممتازة ، يشكو ، من احد اعضاء الشرف بتدليده حيث يتعرض دائما لسؤال واحد كلما راه ، هاه كم في الصندوق ، والسبب يعود الى ان عضو الشرف هذا تبرع قبل فترة بمبلغ خمسين الف ريال .. وهي المرة الاولى وربما تكون الاخيرة .

● فريق كرة يد بلحد اثنىة الدرجة الاولى بالمنطقة الغربية ، يشكو ، من
مدربه الجديد الذى تعاقده معه النادى مؤخرا ، ويقول اللاعبون ان المدرب
« مقرب » شربه النادى كغيره !

● مشجع اتحادى رمز لاسمه ع م ا بعث برسالة ، يشكو ، فيها من تعامل احد اعضاء مجلس الادارة مع جماهير الفدى ويقول ان هذا العضو يتعامل معهم بجفاف شديد .

● عامل بلحد اندية الغريبة مهمته مرافقة فرق القدم بالنادي واحضار الملابس والكرات حيث يتسلم عهدها هذا العامل « يشكو » من سوء معاملته والارهاق الشديد الذي يتعرض له رغم ان مرتبه الشهري لا يذكر.

● كعبين فريق بلخد أفندي الرياض ، يشكو ، من افكار مدير اللعبة والتي وصفها بانها جاهلية هذا الكلبين يقول ان الادارى الشهير يوصيهم في الموسم القادم باستقراة جماهير الفريق الخصم قبل كل مباراة وذلك من اجل احباط حماسهم .

● رئيس لحد انمية الممتاز - يشكو ، باستمرار من عضو في مجلس الادارة وشرف على احد الاعراب حيث يلجا هذا العضو دائما الى تخجيله امام اعضاء الشرف ويقوم بسرد كل صغيرة وكبيرة رغم انها اسرار خاصة في نظره.

● طلب في أحد الإثنية الكبيرة ويطلب في خط الوسط وعده الثاني
بعضاً من مرس خاص له وأربعة هذا الطلب في تدارك الوقت أحضر المدرس
في حسيه الخاص والخاص وهو يشكو الآن من أحد أعضاء النادي الذي
يحقق مبلغاً من خمسة آلاف شوبون إن يعينه أباه.

عزيزي الرياضي .. صندوق الشكاوى يتلقى رسائلكم على العنوان
التالي:

جريدة عكاظ القسم الرياضي صندوق الشكاوى ص ب ٩٢١٨ جدة

ماجد عبدالله



صالح الغنيمه

عبد الله غراب



محيسن الجفيعان



لماذا الناس

أسعار الخضروات تخضع لقانون العرض والطلب

● جزء من المسؤولية يقع على عاتق شركة النقل
● هناك مبالغة في إيجار الأماكن بالحلقة الجديدة
● على الفرقة التجارية أن تؤدى دورها ..



● الأخ حسن محمد حسن الحفطي -
خميس شبيب: الشكر على عبارات
الرفقة التي تدفعا لتقديم المزيد ..
● الأخ علي رضا فليحي - جيران ..
● الأخ سليم ال - نافع - البركة
كان يودى نشر مشاركتك إلا أن عدم
وضوح الصورة حال دون نشرها ..
الرجاء الرسم بالحبر الشبكي فقط وأهلا
بما لديك ..
● الأخ فاطمة سعيد بكواسه -
جدة: الموضوعات الخاصة جدا تعتبر
من إمكانية نشرها .. أهلا بك في
مشاركات قادمة ..
● الأخ سليم العتيبي - جدة: أحمد
الله يا أخي الكريم الذي جعلك تشعر
ببدا الاحساس الذي لا يحس به إلا
أولئك الذين ملا الإيمان للورم .. وفقد
الله وإصلاح كل ما تريد ..
● الأخ طارق عبدالعزيز جسيدي -
مكة: الفكرة جيدة .. عدم توفر الشركة
الناطقة معناه بسلامة استشارة نقل
ماتك من موقعه الحالي إلى مقر سكنتك
الجديد .. انتقل والله منك ..
● الأخ فهد - جدة: لا عليك وهذا
هو حال الدنيا لا تكتفى أحسن تلك أنسنة
مؤمنة بربك والوقوف الذي تعرضت له هذه
سبيلك إيماناً بالله .. أهلا بك في
مشاركات قادمة ..
● الأخ ناصر الحازمي - مكة
الكريمة: ممتدة ما جاء في رسالتك
يخرج من مهام هذه الصفحة ..

صالح الحازمي

جدة



عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر



عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

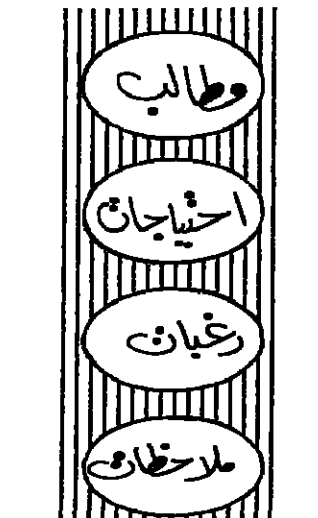
نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر



عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

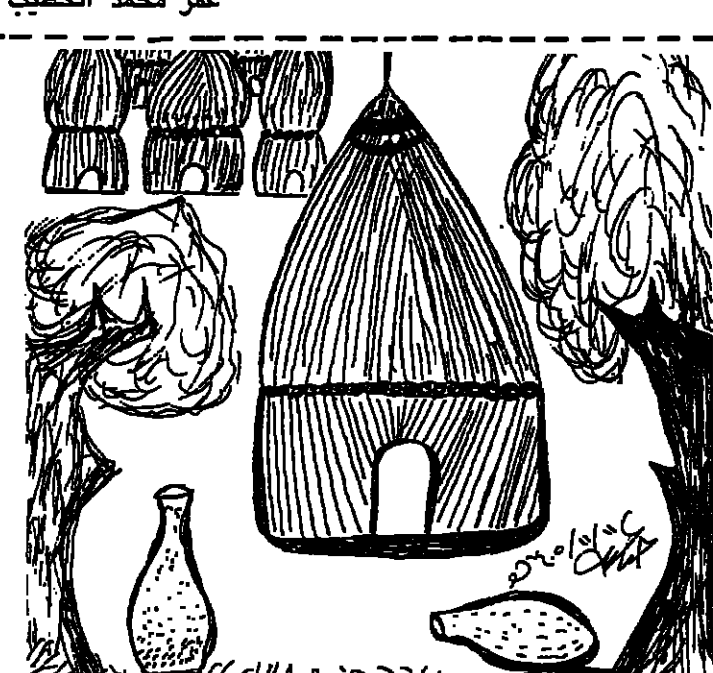
ابكر

● اللقية :
أنا من منطقة جيزان وبالتحديد من قرية - اللقية - وهي تبعد حوالي ٢٥ كيلومترا من مدينة صامطة ..
وقد أمرت وزارة المواصلات بتنفيذ مشروع سفلتة الطريق الذي يربط هذه القرية بزميلاتها قرى منطقة جيزان ..
وبالفعل استندت المهمة إلى إحدى الشركات حيث بدأت العمل قبل حوالي سنة ونصف وبمسير كل معداتها بعد حوالي شهرين فقط من بدءنا العمل وغاربت تلك القرية ..
والآن وحتى يوم ١٨ / ١٠ / ١٤٠٦ هـ الأرياء من شهر محرم لثلاث الطريق غير معبد ولم تاتي أي شركة أخرى للقيام به علما أن ردة المواصلات في هذه القرية اجبرت سكانها على ترك سياراتهم في القرى المجاورة لها حتى يتمكنوا من مواصلة أعمالهم ومدارسهم لم يستقبلوا المور إلى قريتهم بالسيارات بل سيرا على الأقدام وسؤال هو : إلى متى سنظل الحال كما هي عليه ؟؟
فارجوا أن تكون هذه المئات منظار المسترلين في وزارة المواصلات ..
جدة - يحيى أحمد أحمد محتشبي

● إلى الرئاسة العامة لتعليم البنات :
نرى كثيرا من المباني المستأجرة كمدارس للبنين والبنات رغم أنها لا تكون ملائمة وفق ما أراه ويراه كل مواطن حيث أننا نرى مدرسة بنات ابتدائية أو بنين تقع على شارع عام مزدهر بالسيارات مما يكثر من الحوادث ونتيجة لذلك تتعرض الأرواح البرية إلى الخطر رغم وجود رجال المرور الذين يؤدون الواجب ولكن ماذا لو تمت دراسة مسبقة لاستئجار المباني كمدارس للتحقق من الموقع مع ضرورة وجود فناء كبير ليقضي فيه التلاميذ وقت فراغهم في الفسحة ..
نرجو النظر بعين الاعتبار لهذه الملاحظات .. كما نرجو أن تستكمل الرئاسة العامة لتعليم البنات مبانيها الخاصة .. ولا يبق إلا القليل منها ..
ردة رندو الخالدي الطائف مستشفى الهدا العسكري

● الشرم - يتبع :
منطقة الشرم يتبع في حاجة إلى تكثيف الدورية الموربة خصوصا في بوس الخميس والجمعة لأن هناك سيارة نجدة واحدة تقوم بالتجول في تلك المنطقة وباتجاهها من منطقة إلى أخرى يستغل الشباب الطائفي غياب رجال المرور ويبدأ بممارسة التفتيش والتجديع وأرباب التزويج في تلك المنطقة .. أرجو ملاحظة ذلك والله الموفق ..
عمر محمد الخطيب

● عود :
تقدم خطبتي .. بوجه جلالها ..
وقد قد القرائن ولكن قبل أن يتم حفل الزفاف تعرضت الفاتة لحادث مرور أدى إلى إصابتها التي نتج عنها ملاحضا ففدت تبدو في ظهري بصورة مغايرة تماما لا كانت عليه من جمال ..
الفاتة كانت تنتظر من خطيبها الوقوف بجانبها في ظهري الحالية فهي أحوج ما تكون إلى المساعدة عليها لصداقة تخفف من وقع المسألة عليها لكثرة ما الأسف الشديد أخذ يتهدد منها بمجرد أن شاهدتها في الحادث مباشرة ولم يدرك مكانه مشاهدتها مرة أخرى !!
مثل هذا الموقف من الصعب احتماله خاصة وأن الفاتة كانت ترى فيه فتى أحلامها الذي اختارته من بين كل الرجال ولكن ..
أنا الآن تعيش على أمل الشفاء فقط وعندما تعود إليها إهتماماتها ونشاطاتها قد تقلل من دهر تردد الباب وفوت جمل .. !!
سعيد الصبحي



عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

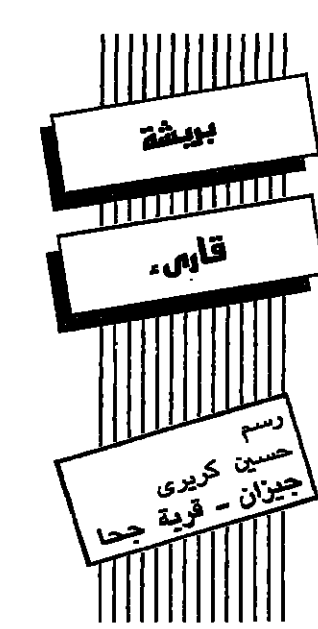
نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر



عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

ابكر

عبد الرحمن

نوح

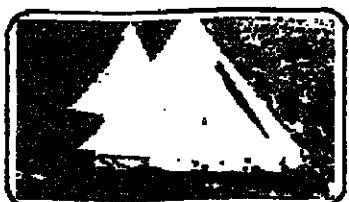
ابكر

عبد الرحمن

مكتبات الأمل

أربع الباحة

لقاء مع شاعر



اعداد : مهدي
ابن عمار العنزي

تريد الأريج

● الأخ يحيى علي ربيع - جيزان
● أملا بك سديقا للأريج ومحاولاتك بحلجة الى تحدي
● الأخ سفيان الفاضل - جدة
● لولا البيت الأول لثم نشر المسامحة أبت بما هو أجود
● الأخ فهد الجولوب - بيشة
● أمتنى ان توفقي في مرات ثالثة
● الأخ عثمان مهدي - جيزان
● أمتنى لك دوام التوفيق والسعادة لآرتي لستوى النشر
● الأخ عبدالله إبراهيم الحوي - الرياض
● شكرا لك على هذا التعاون المستمر
● الأخ عبدالله إبراهيم الحوي - الرياض
● شكرا لك على هذا التعاون المستمر
● الأخ مصلح زروق الصبيحي - جدة
● السامحات الاخيرة لايتن بها ونطمع بما هو أجود
● الأخ شريف شرف المكي - جدة
● عدم التزامك بالوزن والقافية حالا دون نشر المسامحة
● الأخ دغلس غلت الرويلي سكاكا -
● أرب بك والسامحة جيدة
● الأخ موسى حمد الرفاعي - المنطقة الجنوبية
● أربو ان تنتبه للأوزان
● الأخ سفيان مضمون السبيحي - رنية
● أملا بك سديقا جديدا والابيات راتمة
● الأخ ناصر فراج المرواني - ينبع البحر
● أربو ان توفقي في مسامحات قادمة
● الأخ مكيول حامد الحوي - المدينة المنورة
● أرب ان يكون الحظ واخما
● الأخ عبدالرحمن القرني - سبت العلاية
● شكرا لك على هذا الاهتمام .. تحاول نشر الابيات ان صلت
● الأخ خلف الله حامد الزهراني - جدة
● الابيات الاخيرة خفيفة المستوى تأمل ان تلاط ذلك
● الأخ سعود الكبيسي - مكة المكرمة
● أملا بك وساماتك والقصيدة في طريقها للنشر
● الأخ محمد عبدالله العمري - الخرج
● شكرا على مشاركتك الطبية نحو الأريج
● الأخ محمد بن احمد الفهد - الرياض
● أرب ان تكتب القصيدة منفردة ليتسنى لنا نشرها
● الأخ سعود جابر القاتري - مكة المكرمة
● الابيات الاخيرة بحاجة الى مراجعة بدقة
● الأخ مومع الجولوب - الطائف
● أرب ان تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة وتكتب القصائد
● وحدا
● الأخ ناصر القحطاني - الرياض
● قصيدتك الوطنية تستحق النشر ولكن لم تكتب بالطريقة الصحيحة
● الأخ سعود عواض العبدري - الطائف
● أملا بك سديقا جديدا للأريج والسامحة ينظر في صلاحيتها
● الأخ ملاح
● أرب من معرفة الاسم الصحيح ولو ان قصيدتك خاصة ولكن
● لجوبتها حاول نشرها ان امكن ذلك
● علما انك امامي رسائل كثيرة ستر عليها ان شاء الله في العدد
● القادم

نايف العتيبي يقول للأريج

المدة التي قضاهامعدو البرامج الشعبية مافية لاثبات فسادهم!!

جمعية الثقافة والفنون بيت يختزن المواهب

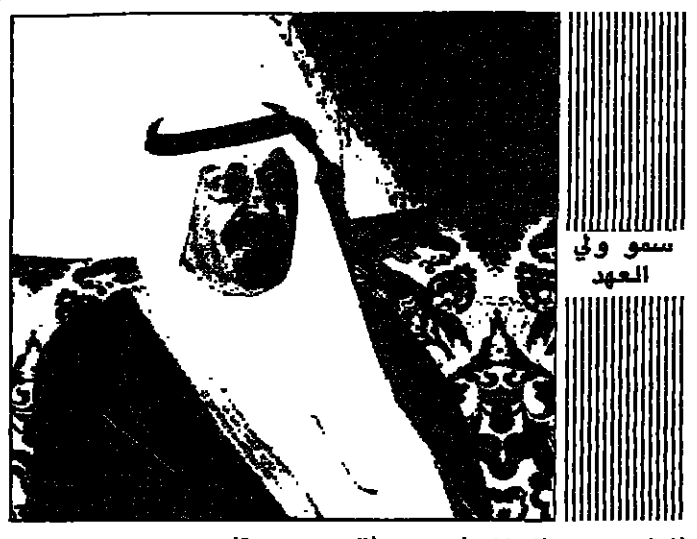
لجس الحوار : ماجد عبد الله الصبيد

○ نعم اننا كاتب وشاعر واعتز بهما وكلاما ونظم
الاب الشعرية سواء كان تترام شعرا
○ قصيدة خدمتك ؟
○ ليس هناك قصيدة معينة ولكن لكل مجتهد
نصيب !!
○ اذا ما هي مقومات القصيدة في نظرك ؟
○ الفكرة أولا ثم الاسلوب ومعنى المعنى ، والوزن :
○ قصيدة قوية الى نفس ؟
○ صفة الجاذبية على غير معاد
○ بيت الصدف عن ما لقيت ايمت بي
○ قبلت من له هاجس غير يتقار
○ بين الحقيقة والخيال التقت بي
○ وصليت كره للشكل والاكاد
○ سقت القدم عن يمتة وانتمت بي
○ واقبل وناديتي وأنا مقف حاد
○ قال انتظر يوم الفرس ساعدت بي
ان قلت
○ راحت شتان سنين في هم وجهاد
○ وسيفتي الحمران عندك اجهدت بي
○ وجيت موافقي بياين الاجود
○ يوم ان صلتك الليالي غدت بي
○ واقتت وأنا ما بين تصديق وعناد
○ لوس على محق الصدف ليه جت بي
○ هل هناك جديد ، وما هو ؟
○ نعم ، القصيدة التي شاركت بها في ندوة الاب الشعرية
بدار الجوف للعلوم ، والذي الآن قصيدة غزلية لم تكتمل
بعد
○ ماذا تمني هذه القصيدة ؟
○ القصيدة : ابن شرعي لفكر الشاعر
○ القدر : الحب والودع واسألوا الشعراء
○ البحر : الخوف .. والصورة الجميلة بياض شاعري
○ الام : وفود المؤمنين
○ الوفاء : طابع عربي
○ الزواج : مشروعية انسانية
○ السعادة : اشراق الفد بتقابل الجم
○ التمد : ليه يدي ليميد في اغل من قفدت
○ الليل : اجد نفسي في سكاتك وعدوني
○ قصيدة الحلقه ؟
○ اتمتع ناظري منك بالشوف
○ والشوف وان عن الموصل غنيه
○ تفرح به الشان ويشاف معروف
○ كان القيا شوق غدا غيه
○ حلم محسن الياس وشعور الخوف
○ الشعر دايم باحتضار العزيمة
○ وعزاي بيني وبينك واتقنا الهزيمة
○ كانت تلتقي الخبر وات ملهوف
○ انا على ابي جروح قديمة
○ اعزائي القراء
○ تكتفي بهذا القليل والعدد يستلزم معكم المشاور
في العدد القادم ان شاء الله



الشاعر نايف العتيبي

قصيدة الأسبوع



سمو ولي العهد

لاحد لايفضا ولايقه تشويه
كل يوقف يوقف كلمته
من اجل تدعيم نزيه الخطى الذي احتل في عزيماته ذروة من العلا .. في نفوس
شعوب الأمة العربية .
أرى من أبسط العيون له ان اسجل على صرح الملا بشرى من الاعلام وشهادة
اعتراف وتقدير ستبقى شامخة على رايات الاب تتضج في صدق وايمان بنداوات
من كل قدم ثقالة على منير حر من بلادي ..
وهذه قصيدة تشرفت بالقائها بين يدي سمو سيدي ولي العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، والقصيدة تقول :
●●●
للدح مالتت بحاجته يوم نبدية
لاشك من شاف الفخايل ذكرها
لاعاش من فلكك وعطفت يغبية
حيث الحقايق من عربتها
ياللو التيمم باليقظ بر واليه
يامن حفظ كل الحقوق
جودك بصر مكل سيل يباريه
تصبرا
فلكك من تمنع معانيه
خلعت خطراتك وبين
موقوف ما واحد من الناس غايه
تدري الحريه عن بلادي
هذك لم التمثل والخير تشويه
نفسك تشوق شمل الامه
يامن سعى والرب حقق مساعيه
مواقفك ممدن كذب
زيت الدول والنصح للمعرب تهديه
ثم اشرقت يوم انعقد
ماظن يفشل مؤتمر وانت راهيه
حيث الروابي ماسترحز
لاخدمه ولايقه تشويه
المشكلة جاما العديم
لاحد لايفضا ولايقه تشويه
كل يوقف يوقف كلمته
تتشري يالمة العرب وتحيه
يقضي على بياق الحقد
على حقدك وجوك يصفيه
هذا الزعيم الي يبيده مد اليه
روحه ليدنه والمالي
هذا الذي بالمال والروح تفديه
والله لو يالما الجبر
الطلب له التوفيق من عند واليه
في جاه من ساق الزين
بمطرها

تأليف

● هذه قصيدة رثاء للشاعر علي بن قعود العنزي يثني بها الشيخ فواز بن راكن
المريشدي رحمه الله والشيخ فواز نجل الشيخ راكن المريشدي رحمه الله شيخ قبيلة
الشبيبة من ضنعايد :
○ انقل اول ابي جواربه على اثر حادث سيارة ويقفده فان قبائل ضنعايد قدتم اينا
بارا كان مخلصا ليدنه ويكبه ويوطئه فمع القصيدة :
ياله يا اعلام ياارال
انك على درب الصواب تهداني
انت الكريم وكل خلقك يتحجار
عزك يميم وكل من كان فاني
البارحة عن لذة الترم سهار
ليل سهر ومرقدى مغفاني
علا لقاني يايدري ليت ماصار
يا ليت علمه يايدري مغفاني
نعمي نزل يايدري لو كنت صبار
نعمي نزل يايدري عيا وعصاني
ارجست بقلبي يايدري تقل مسار
واسرع عيني نازلة بالثواني
يايدري راج وكن ما بعده صفار
ولكن غيبه يايدري من عواني
فواز قالوا يايدري غادر الدار
يايدري ما يرجع على الدار شاني
فواز ابن راكن بعيد الانكار
وكل المراحل نالها والمغاني
ابن الذي يقط على الموقف الحار
عن وصفهم يايدري يعجز لسانه
سقى عدوه باللقا كاس الاصرار
عز الفخيل نزع من جاه عاني
في جنة الفردوس جعله عن النار
فصارا ربيع ومغليا بلباني
وسى ذوبه من الذي صار صبار
وصاه ينعم في ليل الجواني
بجاه الله العتي وال اصدار
انه يقط في ربيع المكاني
وصلاة ربي عد ماظن طار
ومعد مساق البحر من حصاني
على رسول خلف الياس الاشرار
يشفع لنا يوم المحر والياني

قريبا في الأريج



تأليف



تأليف

البيت شعر ترويه دائما ؟

○ بيت شعر ترويه دائما ؟
○ رايك في دواوين الشباب من الشعراء ؟
○ بعضهم جيد والكثير منها يجب الا يخرج
والسؤال ليس الشاعر نفسه بل ادارة المطبوعات
○ هل تكتب الشعر الفصحى ؟
○ اتمنى ذلك ، في محاولاتي الخاصة ، ولكن ..
○ ما رايك في البرامج الشعبية وكيف ترى الصفحات
الشعرية ؟
○ البرامج الشعبية تسير بمستوى متدور ولا تزال
مع الاسف تتبع نفس الاسلوب التقليدي لبرامج البداية
قيل طر سنين
○ نعم شعري متميز عن غيره لانه يلمس معانيات من
واقع المعاشية
○ هل تتعاون مع الفنانين ؟
○ اتمتع على نطق شوق وانا لا الاحق الفنانين كما
يقول البعض ولكن الحقيقة ان الفنان البدع هو الذي
يشيف الى القصيدة الابداع في الاداء لتكون متكاملة
ومثل هذا الفنان يبحث عنه الشاعر دائما
○ يقال ان نايف العتيبي كاتب مشكك قبل ان يكون
شاعرا بادل استمراره في كتابة زاوية اسبوعية في صدر
على الشفق بالسائبة وكذلك زاوية في مجلة اليمامة عن
الاب الشعرية لمدة اشهر فنادا تقول ؟
○ لامل لخم مكتبة العميد د خالد البليهد ، هذه القصيدة التي خص بها مشكورا
صفحة الأريج
○ الله من
○ سيب سهر عيني عزما
○ جيتي بفر امضما
○ كلمة خطأ والخطي الي لعلها
○ لو انها بالمدح حصل جزاها
○ متى يحصل ربحا مع بدلها
○ لكن كلمة قاصر عن مداما
○ وحنا مروج الضعف ملحا
○ حنا ليلنا الهروج انصاما
○ على التقا لانتها ما اختلها
○ وان جاتنا الخيال نعد صفاها
○ واشوارنا ماكل رجل فقلها
○ فتشان الايدي مستشار انصاما
○ ولا خير الحيرة تصدق بطلها
○ الا الردى في رايها ماصما
○ وكبد من اللومعات مكر اعطها
○ ابدى لها الاصور يتبع هواها
○ واستطلعت يوم ان مله فطها
○ وفكر انه ولاها
○ وتهدره بصوانها واصل اهله
○ وهو نادري انه من سترواها
○ يصير على موج الحمى ماعدها
○ والخيزران اتساع الي حناها
○ والتخل سيخ حمرته في جهلها
○ يكمل معانيها ويصرف مداها
○ شيال صفرات الحمول رجمها
○ من ينقل الحربة يروي شياها
○ وان مات نفسه متناطبا عليها
○ كثرة ملها مرفاها
○ عند التشاما ما يسم مرزها
○ بالشدات يخزي نزارها
○ مثل الجبال الي طوال قنلها
○ من تعب فيها لقاما
○ ولأحد وادانس وهو ماقطها
○ ربي عد مامل ماما
○ من المزين الي مزيير ملها
○ على رسول كل الامه مداها
○ ورسالة الله يوم تزلزل حملها



العميد خالد حسن البليهد مدير شرفة القصيم

العميد د خالد بن حسن البليهد ، مدير شرفة منطقة القصيم احد الشعراء
المعروفين والذين تطرقوا الى مختلف اغراض الشعر بأجادة
يجمع في قصائده بين الماني بأصالة والحاضر بأسلوبه ولا غربة في ذلك فقد
يكون هو المقصود بهذا البيت الذي سبق ان قاله احد الشعراء المعروفين :
نبي نسر من الرجل الحديث القديم
الي سبق المراحل يشترى مايبيع
والعميد الشاعر هنا رغم مسؤولياته المتعددة ، لم ينشغل عن كتابة الشعر



العميد خالد حسن البليهد مدير شرفة القصيم

شمسنة

شعر : جولة الويلي

ياحظ مالك في طريقك تندر
ترجع وري ماسترت ياخذ قدم
الناس في شوب السعادة تندر
وانا لياي منك يوحى بالاسقام
ياماصبر ايام وشهد واكثر
وانته على حاله حال عام بعد عام
تري العمر مافو طويل ميعتر
العمر للانسان ياخذ مادام
ارجم نموع منك مارت تندر
طيني امل اعيش من بعد الاعدام
انا حياتي منك صلت تأثر
ماعاد الفرق بين صحبي والظلام
الى متى التعذيب معاك يكثر
الى متى اعيش معاك ياؤمام

حكمة العدد ..

الدين هو طب القلوب وشفاها
يجلي ضلالتها ويبعد حرثها

« دبابيس شعبية »

بعض الاخوة والاخوات الذين يكتبون من
خلال بعض الزوايا عبر بعض صفحاتنا الشعبية
عندما افر لهم احبنا احسن انهم على حق في كل
مقالاتهم اليه من مواضيع ، ولكن ليس يقدر ما
اينما مستقبلي ضد من وان ، ومن ماذا يكتبون ؟
هذا مقالته في احد الاخوة القراء المتابعين لما ينور
عن صفحاتنا الشعبية .. واذف قلنا : ولي متى
والقوموس يسيطر على اغلب الفكر التي يطرحونها
عن زواياهم لدرجة انني لا افهم ما اقروه بعض
الاخوات وخاصة مدبح بعض محوري الصفحات
الشعبية ومعلماتهم لهم بللث .. اعتقد ان هذه
البللث تأكيد واضح لوجود المصلحة والمصنوعية
على حساب الادب الشعبي فقلت له ياغزوي اذا
كنت فعلا حريصا على معرفة الاجابة كحرصك على
معرفة المصطلحات الشعبية كما يقول فهدك اكثر من
طريقة تمكن من الاستفصال عن من يعنيه الامر
وسنجد الاجابة الشافية لتساؤلاتك هذه : اما
بنفسه لما اتولاه عبر هذه الزاوية فعدوانها ينوب

أشياء لم يشهدها « الشعر »

● قال العرب : الصديق وقت الضيق ، فالصداقة الحقيقية هي التي يساعدك
محبها عندما تحتاج اليه .. وقد قيل في هذا النوع اشياء كثيرة من الشعر
لعربي والشعبي من بينه :
صديقي من يشاركني همومي
ويومي بالعداوة من رملتي
اما الشعر الشعبي فقد قال احد الشعراء :
صديقك الي ناصح لاير في
واحد من الي قاضي بك غراخي

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب. ٣١١٤



هنا الألف أزالته جبية!

عن غيرهم ميمد وغايه
دايم مع النجر لا جايوه
ومن قال ولد النجر صايب
ومن رياض الخيرة سليمان حمد الدواس وقال:
هذا النجر والعرب خلوه
واستبدلوا بنت بالشايب
جايوا يبدله ولا نسيوه
تراث من جدنا الغايب

ومن الخيرة بالقصيم حمد عبد الله النوشان ويقول:
امس الفضي لغزكم جيتوه
ياسرعها ردة الغايب
ماسايكم مكيوه
اللفز من يصفه صايب
ياحيف هل الكرم كيوه
كل عنه خاطره طايب
النجر يابستنا خاطره
تتكلم اللى عنه غايب

ومن الرياض محمد راشد الصميطي وقال:
لغزكم هل المرفقة جايوه
ما هوب من فكرهم غايب
شرابية البن ما نسيوه
نجر على كيههم طايب
ومن عتيه يوبس عبد الله السليم وقال:
اللى بنا لللفز يسلم وقال:
قولوا لناصر قضبا الله
تتكلم اللى عنه غايب

ومن الطائف الصديق الجديد منيع نهد الرقوي وقال:
كل على المرفقة سموه
لما تفتي لغز من غوه
مها النجر والنجر طايب

ومن المدينة المنورة عبد العزيز مقل الرميحي وهو
صديق جديد يقول:
يامر صاعد مادنوه
في ساعة والسهر طايب
لغزكم هل الكيف ما نسيوه
ولد النجر والهدف طايب

ومن الرياض غياض مقل الرويل ويقول:
الهيبل يشرى ولو غلوه
يخلص باللي للرب طايب
وسط الجبسة الباسكوه
حسه يصوت لى غايب
النجر بعض العرب خلوه

عن غيرهم ميمد وغايه
دايم مع النجر لا جايوه
ومن قال ولد النجر صايب
ومن رياض الخيرة سليمان حمد الدواس وقال:
هذا النجر والعرب خلوه
واستبدلوا بنت بالشايب
جايوا يبدله ولا نسيوه
تراث من جدنا الغايب

ومن الخيرة بالقصيم حمد عبد الله النوشان ويقول:
امس الفضي لغزكم جيتوه
ياسرعها ردة الغايب
ماسايكم مكيوه
اللفز من يصفه صايب
ياحيف هل الكرم كيوه
كل عنه خاطره طايب
النجر يابستنا خاطره
تتكلم اللى عنه غايب

ومن الرياض محمد راشد الصميطي وقال:
لغزكم هل المرفقة جايوه
ما هوب من فكرهم غايب
شرابية البن ما نسيوه
نجر على كيههم طايب
ومن عتيه يوبس عبد الله السليم وقال:
اللى بنا لللفز يسلم وقال:
قولوا لناصر قضبا الله
تتكلم اللى عنه غايب

ومن الطائف الصديق الجديد منيع نهد الرقوي وقال:
كل على المرفقة سموه
لما تفتي لغز من غوه
مها النجر والنجر طايب

ومن المدينة المنورة عبد العزيز مقل الرميحي وهو
صديق جديد يقول:
يامر صاعد مادنوه
في ساعة والسهر طايب
لغزكم هل الكيف ما نسيوه
ولد النجر والهدف طايب

ومن الرياض غياض مقل الرويل ويقول:
الهيبل يشرى ولو غلوه
يخلص باللي للرب طايب
وسط الجبسة الباسكوه
حسه يصوت لى غايب
النجر بعض العرب خلوه

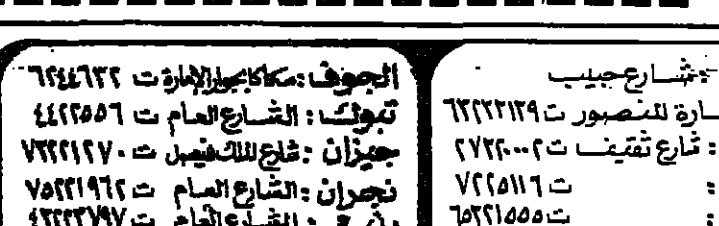
شاعرنا لهذا الاسبوع هو الشاعر «تويين بن بلي المعمرى الحربي» من مواليد عام ١٣٣٠ هـ... وهذا الشاعر تتميز قصائده بالوعظ والإرشاد وله عدد من القصائد نختار لكم منها هذه القصيدة:

المقبل والتيميز يصنع لك الطبيب
وقهر اللسان عن اللصة القريبة
والصبر حكمة لو يكيدك لواءهيب
ويا حلو حكمة للنفوس الانسية
اسمع جواب مرتب المهج ترتيبة
حتى تعرف المظنية والمصيبة
ذلك كما عدا لذيذ المشاريب
وترى الرجل فكره وقله طيبه
وترى مروج الناس صفق الخاليب
الى خفا اللي طمرونه عطيه
واحد مروج مشنيين المصرايب
الى لهم بعروض الاجواد غيبه
ومن جا يشكر شور طرقة له الجيب
والى مقفى عنه لا تشقى به
وحدن تعارض سائلات الادايب
من عارض الشيطان يمدل شيبه
وكثر الممارج يصعب لى تصيبه
ذنب يجر الذيب الى اوى قفيه
وال امرك الله ونصبت الاجايب
اسند على ريس الرجال المصيبة
فتخان الايدي ناطقها الراجيب
خزانت العليل بتال سيبه
توسهم على النواير ماريب
وتلقى بيجاسهم مروجها عيبه
تصيرهم كنه بصل الراقيب
ومدوم زله والقبيل تهيبه
وترى الفتى ستره يربوع عن العيب
لو فيه عيبا بينهم مادريه
وظلال راسه عن سموم الملايب
ودفاه عن برد تزايد لسيه
ينام لو ككرة طيه للملايب
ويكسر ما دونه يخاصم طيه
وصلاة ربي عد مادمم الذيب
وعداد حاجاته من التشر ريبه
وعداد ماركيا على شمع النيب
ربما لهم بقلوب الاجانب ميبه

المحرر
هذه زاوية جديده اسبوعية كتبها زميلنا نايف الشميل وهي تضم بعض قصائد الشعراء القدامى والمعاصرين مما فشكلنا للزميل.

قال كيف اكون شاعرا وكيف اكون مشهورا انا ابحت عن الشهرة!!
قال نعم
قلت اذن انت شاعر
قال كيف انسى هذه الموهبة؟ قلت له بالاحتكاك بالشعراء
قال كيف يتم ذلك؟ قلت له لابد ان تبني معهم اولا صداقة ومعرفة
قلت له اين قصائدك قال ارسلتها ولكن لم تنشر!
ثم اردف قائلا لم تعرف المحرر فلان... قلت اسع به... قال بلهجة العامية
«تكني اتصل به»... قلت اتصلت انا قال ميفرفني اسمي ماوه ريان ثم اردف
قاللا: «ياخي توبس لا على الاقل»... قلت له ابشر... رفعت سماعة الهاتف...
واذا المتحدث هو المحرر... قلت وين فلان؟ قال والله ماوه موجود ثم قلت اين
هو؟ قال من يريده؟ قلت له انا فلان... قال امل فلان فكرت ان احد المتحدثين
ياخي احرجوني يسألون عن قصائدهم... قلت له كيف حاله؟ قال ارجوه
تتصل بي مرة ثانية انا عن موعد مع مكالة مومة الميم انني لم استطع التوسط
لهذا الشاعر الجديد لان الموعد اخذ منا المحرر، وبخاصة ريان راح الشاعر...
يبحث عنه فلم اجد له عن موعد مع مكالة مومة... سكنت عنه بعد مدة فقال لي احد الاصدقاء
«اوه... فلان اذن شاعر كبير»... ياسبحان الله كيف صار شاعرا لا تدري!! قال
صديقي: «انا مستعد ارتب لك معه لقاء»!!

○ أم الطاف ○
صبرت لكن طول الصبر ياصفوف
الصبر راح ولا يقبله بواتي
محدث صبر مثلي من الناس مخلوق
ولا شاقيا مثلي من الخلق شافي
ياصفوف قلبي من موى الزين مفرق
ليت ايصم عقب الفرق التلافي
عانيت مر الذوق لجالك المرق
شفت الفرق ولا نويت الفراق
حسبت خلي ياسين الابداء موشوق
وعصت مع زين الموصوف اتلافي
واليوم اسوء ماضيا سكة البوق
ماغت خفاصي في دود اشتياقي
الله كريم وكل مريد ملحق
صحيح ماضيا من نبق الرب واتي
يلطف بحالي مثل الفيت من نبق
وانه ايجازي من مني بالنفاسي
مهدي بن عيل العنزي



الصفحة ١٩

القصيم - شارع جيب
عسارية للتصوير ٢٢٢٢٢٢٩
الطائف: شارع تقيت ٢٢٢٢٢٢٠٢
بشقة: ٧٢٥٨١٦٦
حائل: ٦٥٢٢٢٢٥

الرياض: شارع الوزير ت. ١٧٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع العزرة ت. ٥٥٤٤٤٤٤
الدمام: شارع الظهيرة ت. ٢٢٢٢٢٢٢
البحر: شارع البريد ت. ٧٧٧٧٧٧٧

جدة: شرق شارع الاربعة ت. ٦٧٢٢٢٢٢
شارع السبعين ت. ٦٧١٠٥٠٠
مديرية الادارة العامة
تليفون: ٦٧٢٢٢٢٧

الرياض: شارع الوزير ت. ١٧٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع العزرة ت. ٥٥٤٤٤٤٤
الدمام: شارع الظهيرة ت. ٢٢٢٢٢٢٢
البحر: شارع البريد ت. ٧٧٧٧٧٧٧

جدة: شرق شارع الاربعة ت. ٦٧٢٢٢٢٢
شارع السبعين ت. ٦٧١٠٥٠٠
مديرية الادارة العامة
تليفون: ٦٧٢٢٢٢٧

الرياض: شارع الوزير ت. ١٧٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع العزرة ت. ٥٥٤٤٤٤٤
الدمام: شارع الظهيرة ت. ٢٢٢٢٢٢٢
البحر: شارع البريد ت. ٧٧٧٧٧٧٧

الرياض: شارع الوزير ت. ١٧٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع العزرة ت. ٥٥٤٤٤٤٤
الدمام: شارع الظهيرة ت. ٢٢٢٢٢٢٢
البحر: شارع البريد ت. ٧٧٧٧٧٧٧

جدة: شرق شارع الاربعة ت. ٦٧٢٢٢٢٢
شارع السبعين ت. ٦٧١٠٥٠٠
مديرية الادارة العامة
تليفون: ٦٧٢٢٢٢٧

الرياض: شارع الوزير ت. ١٧٠٢٢٢٢
مكة المكرمة: شارع العزرة ت. ٥٥٤٤٤٤٤
الدمام: شارع الظهيرة ت. ٢٢٢٢٢٢٢
البحر: شارع البريد ت. ٧٧٧٧٧٧٧



إعلانك في هذه المساحة ...
تهامة للإعلان
اتصل بـ : ٦٤٤٤٤٤٤٤
تليفون رقم :

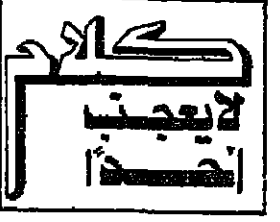
تحدد لإتجاه القبلة.
تتجه لمواعيد الصلاة.
تعين الوقت المحلي.
لكافة مدن العالم.
ضبط تلقائي للتواريخ.

رقم ٤٤٤



أحدث ساعة
إسلامية شاملة

Al-Hussaini & Co. جدة الرياض الدمام مكة المكرمة



● نحن بارئ ... غنى ...
● هذه حقيقة ... لا يختلف عليها
● أثنان ... وإن تفاوتت وجهات النظر حول
● مفهوم ... الغنى ... و ... الفقر ...
● لكن هذا الغنى ... لا يمنع من أن
● يوجد فيها فقر ... أو يكون من بيتنا
● محتاج ... أو يتواجد في أي مكان من
● بلادنا معز ...
● ذلك أن الغنى لا يعني أن جميع
● الناس يعيشون كل أشكال الرفاهة ...
● يسكنون في القصور ... ويأمنون وسط
● الجنائن ... ويتكاثرون أكثر الموائد ...
● أن هذا التصور خاطيء ... وغير
● منطقي ... بل ينبغي أن يكون الريق بيد
● الله ... والحياة لا تستل أن يعيش كل
● الناس فيها ... فبق ... كما أنها لا تقبل
● أن يعيش الجميع ... تحت ...
● ونحن والله الحمد نميش حياة
● مسورة ... وطنية ... شائنا في ذلك شأن
● أكثر دول العالم محافظة على
● مذهبها ... وتراثها في حياتها ...
● والله فانه لا ينبغي أن يوجد فيها
● الفقر والاحتياج ... ولا يعيش أن يكون في
● بلادنا ذوق الدخل المحدود ... لأن هذه
● هي سنة الحياة ... وهو أمر طبيعي وما
● غدا هو الاستثناء وهو الشر
● الغريب ...
● ومن الخط أن نعتقد بأن وجود
● فقره ... أو محتاجين ... أساء لنا ...
● وتفسير عن احتلال التوازن
● الاجتماعي ...
● أقول من الخط ... أن نعتقد بهذا
● لأن الإنسان ليس ما خلق له ... جيد
● تتفاوت الكفاءة البشرية ... كما تختلف
● الظروف العامة التي يعيشها الناس ومن
● الأمير المسلم بها أن يكون هناك فقر ...
● ويكون هناك ميسور الحال ... ويكون
● هناك محتاج ... ويكون هناك ... وفاء ...
● لدى البعض ... ومن حق هؤلاء أن نذهب
● إلى جانبهم ... بعد أن نكون قد اعترفنا
● بوجودهم ... لا كحكمة اجتماعية وإنما
● كضرورة طبيعية في مجتمع صحي ...
● وعندما نحقق مفهوم التكافل
● الاجتماعي ... ونرتفع فوق ... الفقر ...
● ونترجم الواقع كما هو لا كما نعلم به
● فقط ...
● لا علينا من ادراك المرحون أو
● الشككين الذين يهدون من وراء أيماننا
● بأننا مجتمع لا مكان فيه للفقر ... لأنهم
● يرون أن فقرنا في أماننا وأماننا في فقرنا
● طبيعي لا نخشاه الحياة ... ولا تسمح به
● على الإطلاق ...

محطات إخبارية

● المقدم حميد غرابي
مدير شرطة الدمام
يتوجه يوم الثلاثاء
القادم إلى باريس ممثلاً
عن الأمن العام لحضور
مؤتمر وزراء منطقة
الابتعاث الدولي بشأن
الوقاية من الجريمة ...
● الشاعر الفناي
إبراهيم فخافي
والفنان سراج عمر
سيكرمهما فرع
الجمعية العربية
السعودية للثقافة
والفنون بجدة يوم
الأربعاء القادم بأقامة
حفلة ثقافية وفنية احتفاء
بمنحهما وسام
الاستحقاق من الدرجة
الأولى ...
● ب ... رضوى مدير
الفرع وجه الدعوة
لرجال الفكر والأدب
والفنون والإعلام
للمشاركة في هذا الحفل
الذي يقام بالقصر
الذهبي بجدة ...



الأمير ماجد



الأمير عبد المجيد



محمد بن تركي

● صاحب السمو
الملك الأمير ماجد بن
عبد العزيز أمير منطقة
مكة المكرمة يري بعد
غدا الأحد افتتاح متحف
عبد الرؤوف حسن خليل
للتراث الإنساني
الحضاري والإسلامي
بجدة ... وقد وجه
الدعوة لعدد من
السماة ورجال
الإعلام
لحضور
المناسبة ...
● صاحب السمو
الملك
عبد المجيد بن
عبد العزيز أمير منطقة
تبوك تلقى برفقة من
معالى وزير البرق
والبريد والهاتف جاء
فيها أن محطة حالة
عسار في الحدود
الشمالية ستبدأ العمل
والتي التفتيزي في
نهاية الشهر الحالي ...

● الدكتور عبدالله
عمر صيف الأمين
العالم لرابطة العالم
الإسلامي بحث ببرقية
شكر وتقدير لمعال وزير
الإقراق والمقسات
والشئون الإسلامية
والإندسي الدكتور
عبد العزيز خياط على
ما أباد من تواجبه مع
توجيه المجلس الأعلى
الإسلامي في أفريقيا من
قبل المؤسسات
الإسلامية في العالم ...
● معالي الأستاذ محمد
بن تركي السديري
أمير جيزان افتتح أمس
الاول روضة الأطفال
بمدينة سياء الذي
أنشأت لجنة التنمية
الحلية بصيابه ... وقد
حضر حفل الافتتاح
عدد كبير من المسؤولين
وأهالي المنطقة ...
● الدكتور راشد الراجح
مدير جامعة أم القرى
بكة التي تأسس طلب
الجامعة السبعين
التأسيسية بصفة
استشارتهم ...

● الدكتور محمد بن
العقيلة ياتي محاضرة
ببغداد ... الإبداع
والتميز الفناي ... يوم
الأحد ١٢ صفر بمسلة
فنانين صغرى بجدة ...
● ذلك بدعوة من النادي
الأدبي الثقافي بجدة ...
● الدكتور محمد بن
العقيلة ياتي محاضرة
ببغداد ... الإبداع
والتميز الفناي ... يوم
الأحد ١٢ صفر بمسلة
فنانين صغرى بجدة ...
● ذلك بدعوة من النادي
الأدبي الثقافي بجدة ...

غدا في طلق المال والإقتصاد

- ١- الأمير أحمد لرجال الأعمال : قرار منع المستثمرين الأجانب ... مدروس
- ٢- شركات التدريب ... مطلب ملح ... للابدئ السعوديين
- ٣- وزير التخطيط في أمريكا : الملكة في ... استقرار
- ٤- فيما انخفض استيراد الأجهزة ... الكمبيوتر
- ٥- عبدالله القصبي ... اليوم أو غدا المقول السعوديين
- ٦- حوار لوكسمبورج ... تهديد لاتفاق شامل

أبناء اليمن وعمان يدسون الأواب بالمملكة

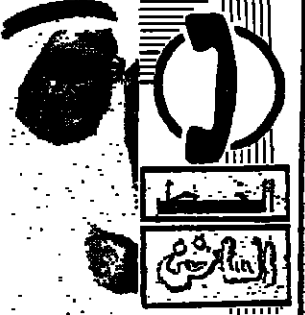
خلد بلحكم - جدة -
أحد وعشرون متحة خارجية للدراسة بجامعة الملك عبد العزيز سيستفيد منها ٢١ طالب وطالبة اشقاء من اليمن وسلطنة عمان حيث سيدون دراستهم مع هذا الفصل الدراسي ويكليات علوم الارض والبحار والإقتصاد ...

طالبات أمريكيات بجامعة الملك سعود

محمد الناصر -
والرياض -
تستضيف الرئاسة
الأمريكية حيث من
وقد طالبات أمريكيات
يصل يوم الأربعاء
القادم لزيارة جامعة
الملك سعود بالرياض ...
الدراسة ... سيتم هذا
القائه بالملك الجامعي ...

السعودية كانت تسمى

خلد بلحكم -
جدة -
مركز المطبوعات
الوطني التابع لوزارة
الداخلية سيقوم مع
بداية عام ٨٦ المقبل
المؤتمر التاسع للحاسب
الكمبيوتر ...
وكانت الخطوط
السعودية قد قامت
بالدعوة لاستضافة هذا
المؤتمر ...
الجدير بالذكر أن
مركز المطبوعات الوطني
للحاسب له دور
كبير في مجال الإبحاث ...



● الو ... معالي وزير العمل
تقدر مشاغلكم الكثيرة ...
ولكن قضية تشغيل
أصبحت تلح اهتمام
الكثيرين ...
● نعم ... نقصد كيفية اتاحة
الفرصة لأكثر عدد من
السعوديين للعمل في
المؤسسات والشركات
الخاصة ...
● إذن هذه القضية لازالت
بحاجة إلى الكثير من التنظيم
والخطط ... ولكن ما رأيكم في
تحديد طبيعة العلاقة بين
الموظفين السعوديين
وأصحاب العمل ...
● بالإضافة إلى هذا ... لا
تروى أهمية تحسين المؤسسات
على تقديم مميزات مناسبة
لأستقطاب السعوديين ...
● نعم ... ولكن السعوديين
العاملين في القطاع الخاص
يجدون عائقا كبيرا في المقابل
المادي قياسا لموظفي المرافق
الحكومية ...
● أخيرا استاذ محمد ... لا
تروى أنه من الضروري تدخل
الوزارة في التخفيف من
الشروط التحفيزية التي تنشر
في الصحف ...
● شكرا معالي الوزير
لإهتمامكم ...

● صاحب السمو
الملك الأمير ماجد بن
عبد العزيز أمير منطقة
مكة المكرمة يري بعد
غدا الأحد افتتاح متحف
عبد الرؤوف حسن خليل
للتراث الإنساني
الحضاري والإسلامي
بجدة ... وقد وجه
الدعوة لعدد من
السماة ورجال
الإعلام
لحضور
المناسبة ...
● صاحب السمو
الملك
عبد المجيد بن
عبد العزيز أمير منطقة
تبوك تلقى برفقة من
معالى وزير البرق
والبريد والهاتف جاء
فيها أن محطة حالة
عسار في الحدود
الشمالية ستبدأ العمل
والتي التفتيزي في
نهاية الشهر الحالي ...

● معالي الأستاذ محمد
بن تركي السديري
أمير جيزان افتتح أمس
الاول روضة الأطفال
بمدينة سياء الذي
أنشأت لجنة التنمية
الحلية بصيابه ... وقد
حضر حفل الافتتاح
عدد كبير من المسؤولين
وأهالي المنطقة ...
● الدكتور راشد الراجح
مدير جامعة أم القرى
بكة التي تأسس طلب
الجامعة السبعين
التأسيسية بصفة
استشارتهم ...

● الدكتور محمد بن
العقيلة ياتي محاضرة
ببغداد ... الإبداع
والتميز الفناي ... يوم
الأحد ١٢ صفر بمسلة
فنانين صغرى بجدة ...
● ذلك بدعوة من النادي
الأدبي الثقافي بجدة ...

● الدكتور محمد بن
العقيلة ياتي محاضرة
ببغداد ... الإبداع
والتميز الفناي ... يوم
الأحد ١٢ صفر بمسلة
فنانين صغرى بجدة ...
● ذلك بدعوة من النادي
الأدبي الثقافي بجدة ...

حورة جامعية

عكف - الرياض -
دورات تدريبية عن الطب الوائلي
والإسعافات الأولية والأخرى من تعليم
الطاعة على الآلة الكاتبة يتم تنظيمها
للمسيرة جامعة الامام محمد بن سعود
الإسلامية ابتداء من الخامس من
الشهر الحالي للدراسة الأولى والسبعين
اما الثانية فلم تتحدد بعد ...
هذه الدورات ينظمها المركز الجامعي
لخدمة المجتمع التابع للجامعة ...

سباق السيارات يخيف الجيش المصري

كانت إحدى دوريات الجيش المصري المتحركة بالقرب من واحة سيوة بالساحراء المصرية ان
تحدث اضطرابا بالغة وشبهت طيبة تابعة لسباق الفزاعة العالي السيارات الذي يقام حاليا بالقرب
من هذه المنطقة ...
وكانت الدوريات قد لاحظت اثرا لاضراب على الرمال في هذه المنطقة (التالية) ما جعل بعض
الجنود يظنوا بأنها اثرا لسيارات المهربين ... فتمسوا كيتا للارتقاء بهم ... وفي هذه الاثناء ظهرت
الشاحنة ممتلئة بسيارات السباق فما كان من قوات الجيش الا أن أطلقت بعض أعينها القاترية
بالعبر من السيارات ... حتى توقف السباق لبعض ساعات ... وبعد التكد واجمل سباق الفزاعة
سيهر ... ولكن بعد لحظات رعي !!

التيارات الشعبية

عبدالله الغامدي - الفرج -
الحياة البدوية البسيطة التي كانت
سائدة في المجتمع السعودي قديما
ستعمر مرة أخرى هذه الأيام ولكن في
نادي التراث الشعبي الذي تقيمه حاليا
الملاعات العامة بالمصانع الحربية
بالخرج ...
نادي التراث سيجرس على ابراز
طبيعة هذه الحياة البدوية بهدف ربط
الحاضر بآثار الماضي ... ولذا أعاد
المشرفون على النادي بمشروبي المصانع
الاسهام بإهداء ماديهم من أدوات
ومقتنيات أثرية قيمة لمصاحا للنادي
ومؤلاء سيقولون بالنادي كأعضاء
خرف ...

التيارات الشعبية

عبدالله الغامدي - الفرج -
الحياة البدوية البسيطة التي كانت
سائدة في المجتمع السعودي قديما
ستعمر مرة أخرى هذه الأيام ولكن في
نادي التراث الشعبي الذي تقيمه حاليا
الملاعات العامة بالمصانع الحربية
بالخرج ...
نادي التراث سيجرس على ابراز
طبيعة هذه الحياة البدوية بهدف ربط
الحاضر بآثار الماضي ... ولذا أعاد
المشرفون على النادي بمشروبي المصانع
الاسهام بإهداء ماديهم من أدوات
ومقتنيات أثرية قيمة لمصاحا للنادي
ومؤلاء سيقولون بالنادي كأعضاء
خرف ...



نخيل الهدية .. هبة علمية !

أثار خير - عكاظ - عن نخيل المدينة ضجة في اوساط علماء الزراعة
ويعت الدكتور عطا الله أحمد ابوالحسن عميد كلية الزراعة بجامعة
الملك سعود - عكاظ - تقديرا علميا لهذه الظاهرة التي وصفها بأنه
من الظواهر الغريبة ...
وقال أن مثل هذه النخلة التي تطرح
ثلاث مرات في السنة يرجع سببها إلى أن
السف يتكون على هذه الأشجار على
عدة دفعات متتالية خلال العام ويتبع
عن ذلك أن البراعم التي توجد في أباط
الأوراق تتكشف وتعمل أغاريق زهرية
على فترات متتالية أيضا ...
وأضاف الدكتور عطا الله موضعا
أن مثل هذه الحالات النادرة من حيث
الأشجار تحتاج إلى دراسة علمية
موسعة لمعرفة أسباب حدوثها ...

القادمون للبوابة الشرقية لن يوهوا

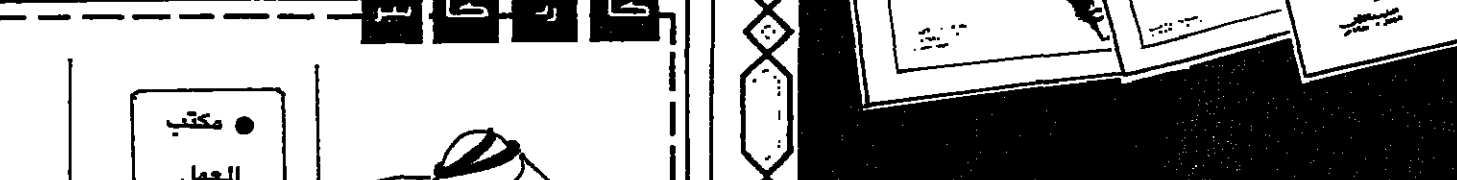
محمد القرني - الدمام -
المدينة الصناعية الثانية بالمعلم تشهد ازدهارا ملموسا إذ أن هناك ٢٠
مصنعا يتم إنشاؤها حاليا بجانب الـ ٤٣ مصنعا الموجود بالمدينة فعليا
ويعمل بها ٢٤٠٠ عمل ...
أشار بذلك مدير المدينة بالبلدية المهندس علي الجعي وقال أنه تم توفير الخدمات
الاساسية للمدينة وهناك أيضا مبان للأدارات الحكومية المختلفة ... كما يجري حاليا
زراعة ٥ آلاف شجرة على امتداد ٣ كيلو مترات لاستخدامها كمصدات للرياح
المتمركة ...
الجدير بالإشارة أن المصانع القائمة حاليا تنتج المواد الغذائية والعديد من
المصناعات التي يحتاجها السوق المحلي ويستوى ينال المنتجات المستوردة ...

التيارات الشعبية

عبدالله الغامدي - الفرج -
الحياة البدوية البسيطة التي كانت
سائدة في المجتمع السعودي قديما
ستعمر مرة أخرى هذه الأيام ولكن في
نادي التراث الشعبي الذي تقيمه حاليا
الملاعات العامة بالمصانع الحربية
بالخرج ...
نادي التراث سيجرس على ابراز
طبيعة هذه الحياة البدوية بهدف ربط
الحاضر بآثار الماضي ... ولذا أعاد
المشرفون على النادي بمشروبي المصانع
الاسهام بإهداء ماديهم من أدوات
ومقتنيات أثرية قيمة لمصاحا للنادي
ومؤلاء سيقولون بالنادي كأعضاء
خرف ...

التيارات الشعبية

عبدالله الغامدي - الفرج -
الحياة البدوية البسيطة التي كانت
سائدة في المجتمع السعودي قديما
ستعمر مرة أخرى هذه الأيام ولكن في
نادي التراث الشعبي الذي تقيمه حاليا
الملاعات العامة بالمصانع الحربية
بالخرج ...
نادي التراث سيجرس على ابراز
طبيعة هذه الحياة البدوية بهدف ربط
الحاضر بآثار الماضي ... ولذا أعاد
المشرفون على النادي بمشروبي المصانع
الاسهام بإهداء ماديهم من أدوات
ومقتنيات أثرية قيمة لمصاحا للنادي
ومؤلاء سيقولون بالنادي كأعضاء
خرف ...



طفشان من الاسلاك
الكهربائية وايضا اشتغل
في السلك الدبلوماسي

تهامة للنشر والكتبات

TIHAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

أفتراس لبراحات

الكتاب في الحزن والفرح



الخلفاء
مجموعة قصصية
قضايا الإنسان والحياة في صور اجتماعية تتناول وجودها وشخصيات مختلفة
الزنازعات والأفروجة
تضي
موضوعات وجدانية يخلق فيها الكاتب على أجنحة الكلمة البائسة والعبارة
الشاعرة
حوار في الحزن الدافئ
صور من واقع الحياة تتخذ من الحوار قلبا لتقترب من نطق الإنسان فترا
ووجدانا
جزء من حلم
رحلة في أعماق النفس البشرية تسلك أضواء مختلفة تكشف مكنونها
ومستعابها
أرضها وأمانها وقناعاتها

تأليف
البركتي
جدة - الحراء - شارع الأندلس
٥١٩٩٨٨ - ٦٥٥٥٥٥ - ٨٩٦٢